



# روحانی سلسلہ جنتی

طلسماتی دنیا کی حیرت انگیز کتاب



# سلسلہ جنتی

طلسماتی دنیا کی حیرت انگیز کتاب

حیرت کرتے داخل ہوں گے۔ چنانچہ

# ٹوپی حاصل کرنے کا قاعدہ

ٹوپی کا نام طلسماتی ٹوپی یا سیلیمانی بھی ہے۔ اس ٹوپی  
 ماؤں کے چہ چہوں شخص اپنے سر پر پہن لے۔ اسے دوسرا شخص ہرگز نہیں  
 کے بارے میں کچھ سکتا۔ مگر وہ سب کو دیکھ سکتا ہے۔ بڑے معجزہ کی  
 سال کی چیز ہے مجلس میں بیٹھے ہوئے اگر عامل اس کو پہن لے گا۔ تو  
 فوراً سب کی نظروں سے غائب ہو جائے گا۔ دوسرے لوگ  
 دیکھ کر حیران رہ جائیں گے۔ کہ فلاں شخص ابھی ابھی ہمارے پاس  
 بیٹھا ہوا تھا۔ اور ابھی ہمارے دیکھتے ہی دیکھتے کہاں  
 غائب ہو گیا۔ سب لوگ محو حیرت ہو جائیں گے۔ مگر پھر  
 جس دم وہ ٹوپی سر سے اتارے گا۔ تو سب کو نظر آ جاوے گا۔  
 لوگ اسے کوئی چھلاوہ سمجھیں گے نہایت ہی حیرانی کہ  
 معجزہ ہے۔ اس ٹوپی کے حاصل کرنے کا طریقہ  
 یہ ہے :-

جس وقت کوئی شخص مر جاوے تو اس کے رشتہ دار  
 اسے جلانے کے لئے جب شمشان کی طرف چلے گئیں۔

تو عامل کو چاہئے کہ ان کے ساتھ ساتھ چل پڑے۔ جب وہ مرگھٹ کے پاس جا کر مُردے کو نہلانے لگیں۔ تو ایک طرف گھڑا ہو جاوے جب وہ مُردے کو نہلا کر بعد میں گھڑا توڑیں تو دیکھتا رہے کہ اس گھڑے کا گلا تو نہیں ٹوٹا اگر اس کا گلا ثابت رہ جائے تو جس وقت مُردے کے رشتہ دار مُردے کو اٹھا کر شمشان بھومی میں لے جا دیں۔ تو عامل کو چاہئے کہ ان کے چلے جانے کے بعد اس گھٹے کو اٹھا کر گھر پر آ جاوے۔ اگر گھڑے کا گلا ٹوٹ گیا ہے تو خالی ہاتھ واپس آ جاوے اور پھر کسی دوسرے موقع کا منتظر رہے اور اگر ثابت مل جائے تو اسے گھر پر لے آوے۔ مگر اس بات کا خاص خیال رکھے رستے میں کسی سے بات چیت بالکل نہ کرتے پاوے۔ خواہ کوئی کتنا بلاوے۔ مگر وہ چپ چاپ اپنے رستے چلتا جاوے اور سیدھا اپنے مکان پر آ کر کسی مُرخ رنگ کے کورے پکڑے میں اس سر کو لپیٹ کر رکھ دیوے بعد میں اسی روز یا اس کے دوسرے روز جنگل جا کر ایک اُتو کو پکڑا دے پھر اس اُتو اور گھڑے کو لے کر

اور ایک سیڑی تختہ چتے بھونٹے ہوئے ساتھ لے کر باہر  
 کسی ایسی جگہ پر چلا جاوے۔ جہاں مال مویشی گھاس  
 وغیرہ چرا کرتے ہیں۔ ایسی چراگاہ میں شام کے وقت  
 جادوے اور خیال رکھے کہ مویشی جن میں گائیں زیادہ  
 ان کو دیکھے جب وہ گائیں گھاس وغیرہ جگ کر  
 شام کو اپنے گھروں کو آتے لگیں تو اس گھڑے کے  
 گلے کو اپنی داہنی آنکھ پر بطور عینک لگا کر ان گنوں  
 کی طرف دیکھتا رہے۔ جب اس طرح دیکھ کر ان  
 گنوں کو متواتر چند منٹ تک دیکھے گا۔ تو اس کو ان گنوں  
 میں سے کسی ایک گائے کے دونوں سینگوں کے درمیان  
 ایک بھوت سا بیٹھا ہوا دکھائی دے گا۔ جس کی شکل  
 بالکل چھوٹی سی ہوگی۔ اور اسے اگر یہ نظر غور دیکھے گا۔ تو  
 دکھائی دے سکے گا۔ مگر دوسرے آدمی کو خواہ وہ کتنا ہی  
 نزدیک تر ہو کر کیوں نہ کھڑا ہو۔ ہرگز نظر نہ آسکے جب  
 وہ بھوت والی گائے اس کے بالکل نزدیک آجائے  
 تو عامل کو چاہئے کہ فوراً کود کر اس گائے کے سینگوں  
 پر۔ اپنے دونوں ہاتھ ڈال کر اس بھوت کے سر سے

ٹوپی اتارے۔ جب وہ اس بھوت کے سر سے ٹوپی لیگا۔ تو وہ بھوت دوڑ کر اس سے ٹوپی چھیننے کے لئے آوے گا۔ عامل کو چاہئے کہ اس بھوت کو اپنے نزدیک آنے سے پہلے ہی جلدی سے ان ٹھٹھے ہوئے چٹوں کو زمین پر بکھیر دیوے۔ یہ بھی ایک چال ہے۔ جب وہ چٹے زمین پر بکھیر دے گا۔ تو اس بھوت کو ٹوپی کا خیال جاتا رہے گا اور وہ فوراً ان بکھیرے ہوئے چٹوں کو چیتا شروع کر دے گا۔ کیونکہ ان کو عموماً بھوک زیادہ لگا کرتی ہے اور یہ اس بات کے متکاٹی ہوتے ہیں کہ کوئی ان کو کچھ کھاتے کو دے۔ عامل لوگ عام طور پر الی کے ساتھ جب ان کو اپنے قایلو میں لاتے ہیں تو پہلے وعدہ کر لیتے ہیں کہ تجھے کھانے کے لئے اتنی خوراک دی جا دے گی۔ تاکہ بعد میں زیادہ خوراک کے لئے مطالبہ نہ کرے۔ بعض اوقات یہ لوگ اگر بھوکے رہیں تو اپنے مالک کو بھی تنگ کرنے سے گریز نہیں کرتے بعض بعض تو اتنے ظالم ہوتے ہیں کہ موقع ملے پھر عامل جان سے بھی ہلاک کر دیتے ہیں۔ اس لئے

عالم کو چاہئے کہ اس کے کھاتے کے واسطے چنے جلدی  
 سے زمیں پر پھینک دیوے تاکہ وہ ٹوپی کا خیال چھوڑ کر  
 چنے ہی چنے میں مشغول ہو جاوے۔ اور تم اپنے گھر  
 چل پڑو۔ اگر وہ جلدی سے چن کر پھر تم سے ٹوپی چھیننے  
 کے لئے تمہاری طرف دوڑے تو تم کو چاہئے کہ اس کے  
 تمہارے نزدیک آنے سے پیشتر ہی اس کو جو تم اپنے  
 ساتھ لائے تھے اس کے پاس جاوے گا۔ تو وہ بھرت  
 تو راہی تمہارا پیچھا چھوڑ کر اٹھے پاؤں دوڑ جاوے  
 پھر تمہارے نزدیک تک نہ آ سکے گا۔ بس اب  
 وہ ٹوپی تمہارا مال ہے۔ اس کو گھر پر لے آؤ۔  
 بوقت ضرورت اس کو اپنے سر پر پہن لو تم  
 کو دیکھ سکو گے مگر تم کو کوئی نہ دیکھ سکے گا  
 ہی اعلیٰ قسم کی کراماتی ٹوپی ہے۔



FREE ANIMATED BOOKS GROUP  
 groups@animatbook.com

# مصر کی کرانائیں

## بغیر تعلیم حاصل کئے علم سیکھنا

اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ بغیر استاد کے تعلیم حاصل کرتے کے ہم کو علم آجیادے تو آپ کو چاہئے۔ کہ جس روز ستارہ عطارد (بدھ) جوڑا بُرج کے چوتھے درجہ پر آوے۔ تو اس دن تجھرا اُلی کے بیج یا اگر برج مُتبدل کے تیسرے درجہ پر آجیادے تو پھر زعفران شکر اور لہناں لیں اور اگر اکیسویں درجہ پر ہو۔ تو پھر رائی کے بیج لے۔ اگر ستارہ عطارد و برج عقرب کے نائیں درجہ پر آیا ہو۔ تو گلاب کے خشک پھولوں کا ٹنگوڈ لے لے۔ اور اگر یہ ستارہ قوس برج کے درجہ ٹینس پر آیا ہو۔ تو انگور سفید کے دانے لے اور جمیبت نہ ہو۔ اور ساتھ ہی اس بات کا



بھی خیال رہے کہ سورج بھی غروب نہ ہوا ہو۔ اور اور  
 درجہ افق کی طرف سے طلوع کرے۔ یعنی جہاد سورج  
 کے دوسرے درجہ پر اور سخیلم کے تیسرے پر غروب  
 کے آٹھویں پر قوس کے اٹھارویں درجہ سورج  
 سے پہلے گذر چکے ہوئے ہوں۔ اگر مندرجہ بالا اوقات  
 میں سے کوئی ایک وقت ہو تو ایسے وقت میں عالم  
 کو چاہئے کہ وہ جوہر عطارہ کی تصویر کندہ کرے۔  
 اس بات کا خاص طور پر خیال رکھے کہ سورج  
 سے پہلے یہ سب کام یعنی تختی اور تصویر دونوں مکمل  
 ہو جانی چاہئیں۔ اگر اس وقت تصویر کسی درجہ  
 جاوے تو پھر دوسرے درجوں پر جس وقت عطارہ  
 آوے جو درجے کے اوپر بیان کئے جا چکے ہیں اس  
 وقت تصویر مکمل کرنے اور ان کے ہمراہ جو بخ  
 بیان کئے گئے ہیں۔ ان کو روشن کرے۔ جس وقت  
 تصویر بن کر بالکل تیار ہو جاوے تو اس کو عزم  
 سات یوم تک عطارہ کے سایہ میں رکھے۔ جس  
 وقت ستارہ عطارہ دوبارہ جاوے۔ اس وقت

تختی کو اٹھا کر چھپا کر رکھ لیں۔ اگر کسی پڑے میں  
 پیٹ کر رکھ دیں۔ تو بہت اچھا ہے مگر یہ خیال  
 رکھیں کہ کسی دوسرے شخص کی اس پر نظر پڑے۔  
 پس جس شخص نے پاس یہ تختی ہوگئی۔ اس کو تمام علم  
 بغیر تعلیم حاصل کئے آجا دیں گے۔ اور اس کا حافظہ  
 بھی بڑا تیز ہو جاوے۔ برسوں کی بھولی ہوئی باتیں  
 یاد آجا دیں گی۔ جو بات ایک دقت اپنے کانوں سے سن  
 لیگا پھرنا زندگی اس بات کو ہرگز نہ بھول سکے گا اور  
 اس کی زبان میں اتنی مٹھاس اور روانی آجاوے گی۔  
 کہ اپنی شیریں زبانی سے ہر ایک کو مطیع کر لیا جاوے گا  
 علاوہ اس کے اسے وہ وہ معجزے اور عجائبات نظر  
 آویں گے۔ کہ جن کا دوسرے کو کبھی خواب بھی نہ آیا  
 ہو وہ سمجھ سکے گا کہ اب میں نے ایک نئی اور انوکھی  
 زندگی میں پاؤں رکھا ہے۔ یا کسی اور دنیا میں آگیا  
 ہوں مگر اس تختی کو گم نہ ہونے والے  
 حفاظت سے رکھے کبھی ناپاک ہو کر اس  
 کو لٹھ نہ لگا دے جب ضرورت پڑے تو

نہادھو کر کپڑے صاف پہن کر اسے ماتھہ لگا دے اس  
کے رکھنے کی جگہ بھی صاف ستھری ہونی چاہئے۔ جنتی اس  
کی قدر کر دے گئے اتنا ہی علم برٹے کا عطار د کی تصویر جو کہ  
تختی پر بنا دے وہ اوپر والی تصویر کی طرح ہونی چاہئے

## عمل نر فی عزت و توقیر

اگر کسی شخص کو یہ خواہش ہو کہ میری عزت تمام دنیا میں  
سب سے اعلیٰ ہو یا جو یہ چاہتا ہو کہ تمام دنیا کے لوگ  
مجھے عزت اور قدر کی نگاہ سے دیکھیں میں جہاں جاؤں میر  
پر لوگ آگے ہی ماتھہ یا تہ سے ہوٹے کھڑے ہوں تو اس کو چاہئے  
کہ وہ منگل کے روز جب کہ چاند عقرب کے برج میں آیا ہو  
ہو یعنی چاند پر جبکہ راشی پر ہو اور ستارہ یعنی منگل کے  
نزدیک تر ہو اس وقت طالب کو چاہئے کہ ایک ہفتہ  
جسے شہاد پنج کہتے ہیں جو کہ مسور کی دال کی مانند ہوتا  
ہے۔ اور اس کے اوپر دو تصاویر ایسی بنا دے کہ جو بالکل  
ہوں۔ اس میں ایک مرد کی ہو اور ایک عورت کی تصویر

اس طرح ہو کہ مرد کے داہنے ہاتھ کی طرف عورت ہو جو کہ  
مرد کی طرف پیٹھ موڑے کھڑی ہو اور اس کے بال پیچھے یعنی  
مرد کی طرف لٹکے ہوئے ہوں۔ مگر وہ اپنی گردن کو موڑ کر اس  
مرد کی طرف دیکھ رہی ہو اور مرد نے اپنا داہنا ہاتھ اس  
عورت کے گلے میں ڈالا ہوا ہو۔ اس طرح کی تصویریں بنا کر  
پھر ان تصویروں کے نیچے یہ حرف کندہ کئے جائیں۔

### ع ع ع شرح

یہ حرف لکھ چکنے کے بعد اسی ساعت میں اس پتھر  
کو ٹکینہ کے طور پر ایک ٹوبے کی انگوٹھی میں لگا کر اسی  
ساعت میں اس کو جو شخص اپنے دائیں ہاتھ میں پہن  
لے گا۔ وہ شخص جس جگہ بھی جاوے اس کا وہی چہرہ ان  
ہو عزت بڑھے۔ اگر حاکم اعلیٰ کے سامنے چلا جاوے  
تو خواہ کتنا ہی سخت کیوں نہ ہو۔ فوراً نرم ہو جاوے  
تو دشمن کے سامنے چلا جاوے تو دشمن خواہ کتنا ہی  
زبردست کیوں نہ ہو۔ دیکھتے ہی سر جھکا دیوے۔ اور  
وہ کسی ایسی جگہ پر چلا جاوے۔ جہاں زیر پے جاتو رہتا  
سانپ، بچھو یا جنگل میں شیر چلتا، کتا گدھا وغیرہ

وہ اسے دیکھتے ہی راستہ چھوڑ دیوں - اور حشرات  
وحوش و تکالیف سے بالکل محفوظ رہتے - نہایت ہی  
کارآمد اور معینہ انگوٹھی ہے -

جو شخص اس انگوٹھی کو پہنے - اس چند ایک یانوں  
کا خاص خیال رکھنا ہوگا - باتیں یہ ہیں :-

- (۱) کسی کو دکھ نہ دیوے (۲) کسی یتیم اپنا بیچ کو نہ تارو
- (۳) کسی کا خون نہ کرے - بلکہ کسی جانور کو بھی ہلاک نہ
- کرے (۴) گوشت کھانا چھوڑ دیوے - اگر نہیں کھاتا
- تو ہاتھ تک بھی نہ لگا دے
- (۵) آگ پر پانی نہ ڈالے
- یعنی اسے بجھانے کی کوشش
- نہ کرے (۶) کسی کتے کو نہ
- مارے -

## عمل برائے حب و تسخیر عالم

اگر کسی شخص کی یہ خواہش ہو کہ تمام عالم مجھ کو دیکھ کر  
میں ساقہ الفت کرے یا میرا مطیع ہو جاوے

حیثیت مجھ پر فریقہ ہو جاوے۔ یہ میرا کاروبار ترقی ہو  
یا میرے رزق میں اضافہ ہو جاوے یا جس جگہ میں  
جاؤں۔ لوگ میری عزت کریں۔ تو اس کو چاہئے کہ جس  
دن زہرہ یعنی شکر برج جوزا یعنی برکہ راشی کے درجہ  
۱۴-۱۵ یا ۲۱ پر آیا ہو یا برج جوزا یعنی متھن راشی کے  
آکھوین درجہ پندرہ یا اسی راس کے درجہ ۲۰-۲۱-۲۲  
پر آ جاوے یا جس دن برج سرطان کرک راشی  
پر ہو۔ یا درجہ ۱۴ برج اسد یعنی سنگھ راشی ہو  
درجہ اول ۹ یا ۱۴ یا ۱۵۔ سنبلہ یعنی کنیا راس میں آ  
جاوے یا اس کے درجہ ۱۴ میزان مثلا درشتی پر آ جاوے  
یا برج عقرب یعنی خرچیک راشی کے ۱۶ درجہ پر آیا ہو  
اور قوس برج یعنی دھن راس کے ۲۳ درجہ آیا ہو۔ یا برج  
دلو یعنی کنبہ راس کے درجہ ۲۹ پر ہو یا برج حوت یعنی  
میں راس کے تیسرے درجے پر آیا ہو۔ ان وقتوں  
میں کوئی ایک ساعت اپنے کام کے لئے مقرر کر لو۔  
جس وقت بھی ان میں سے تم اپنا عمل جاری کرنا  
چاہو۔ اس وقت یہ خیال ضرور رکھو کہ اس وقت سور

ابھی مشرق کی طرف ہو۔ یعنی سورج نکلنے کے فوری  
 دیر بعد اپنے عمل کو شروع کر دو۔ عمل یہ ہے :-  
 مندرجہ بالا وقتوں میں سے کسی ایک وقت میں  
 ایک پتھر لو اور اسے چوکور نگینہ کی طرح بناؤ مگر یہ  
 رکھو کہ اس نگینہ کے بیچ سنہرا رنگ ضرور چمک  
 ہوا دکھائی دیتا ہو۔ رنگت اس کی آسمان کے رنگ  
 ہو یا سیاہی مائل ہو اس کو لے کر پہلے چوکور بناؤ  
 اس کے اوپر دو تصویریں عورتوں کی اس طریقہ سے  
 کہ دونوں عورتوں کے بازو ایک دوسرے کے گلے میں  
 ہوں اور ان کے ہونٹ بھی ایک دوسرے کے نزدیک  
 ہوں گو آپس میں ملے ہوئے نہ ہوں۔ مگر ان میں قاصد  
 بہت زیادہ نہ ہو ان دونوں عورتوں کے سروں کے  
 تصویر کیوٹر کی یا قمری کی اس طریقہ سے بناؤ کہ ان  
 منہ کے پاس تو ان کا منہ ہو اور دم اس کی اوپر کو  
 دائے لوگوں کو یہ معلوم ہو رہا ہو کہ جیسے یہ کیوٹر اپنے  
 کو دائے لٹا رہا ہے ان دونوں تصویروں کے اندر گرد نیچے  
 کو منبر کر صرف دو پہلوؤں پر ایک خوبصورت میل

تاکہ تصویر کی سیما ڈھل ہو جائے۔ جب یہ سب کام ختم ہو جائے  
 تو بعد میں اگلے عمل کو شروع کرے۔ مگر خیال رہے کہ  
 عمل کو شروع کرتے وقت بھی سورج مشرق کی طرف  
 ہو اور نہرہ بھی اسی برج پر قائم ہو جس برج یا اس  
 کے درجہ سے تم نے عمل شروع کیا ہے۔ اگر دورانِ عم  
 میں نہرہ اپنا سفر طے کرے اس کے اگلے برج یا در  
 پر چلا گیا ہو اور تمہارا کام ابھی ختم نہیں ہوا تو کام  
 وہیں پر چھوڑو۔ اور پھر تم اسی وقت کا انتظار کرو  
 نہرہ بھی اسی حالت میں آوے جس میں کہ تم نے پہلے  
 شروع کیا تھا۔ اس وقت کا خاض خیال رکھو اور  
 وقت پر اپنا بقایا کام پایہ تکمیل تک پہنچاؤ۔ یعنی  
 سے پہلے اس تصویر کو جو کہ اوپر بیان کی جا چکی ہے اسے  
 کرو بعد میں اس تصویر کے چاروں کونوں پر چھوٹے  
 چار سو یا تین سو یا دو سو یا ایک سو یا تین سو یا  
 کے لگا دو۔ اور بعد میں اس نگینہ کو بمعدہ کیلوں کے  
 سونے یا چاندی کی انگلیٹی بنا کر پھر جب نہرہ اسی  
 یا درجہ میں آ جاوے جاں سے کہ آپ نے پہلے عمل شروع



تھا۔ اس وقت اس نگلیتہ کو انگوٹھی میں پیوست کرادے اور  
 اس انگوٹھی کو کافر ستوری اور زعفران کا پتھر ڈے کر اپنی دیگر  
 ہاتھ کی چھوٹی انگلی میں پہن لے پس پھر جس کے سامنے جاوے  
 جاوے وہی مطیع ہو جاوے جس کو چاہے گھر میں بیٹھا  
 اس کو حکم دے اپنے گھر بلا لے۔ کاروبار اور تجارت نہ  
 میں گونا گوں اضافہ ہو جاوے اگر اس کا دل کسی حد  
 پر آگیا ہو اور خواہ وہ بھی کتنی سنگدل سے سنگدل کیوں  
 نہ ہو لاکھوں جتن کرتے پر بھی وہ اس کی طرف آنکھ اٹھا  
 کر بھی نہ دیکھتی ہو تو اس انگوٹھی کو اپنی انگلی میں پہن کر ایک  
 دفعہ اس کے سامنے چلا جاوے وہ دیکھتے ہی ہزار جان و  
 شہداء و فریفتہ ہو جاوے مگر یہ خیال رہے کہ اپنی مرضی  
 یا بتیر عقد کئے گئے اس کے ساتھ کوئی ناجائز فعل مت کر  
 ورنہ نگینہ کا تمام عمل ضائع ہو جاوے گا۔ وہ انگوٹھی کا

نہ دے سکے گی۔ پس اس انگوٹھی  
 کو صاف پانی یا عرق گلاب  
 میں دھو کر وہ پانی یا عرق جس  
 کو پالا دیا جاوے وہ اس کی



FREE AMLI

https://www...

محبت میں اتنا قدا ہو چا دے کہ ایک لمحہ کی حیدائی بھی اس کے لئے موت کا پیغام ثابت ہو نہایت عمدہ اور کامل اور انگوٹھی ہے۔

## الف - الفت کے لئے حیرت کن عمل

اگر کسی شخص کی یہ خواہش ہو کہ قلاں مرد یا عورت جس کی کہ میرے ساتھ بالکل معمولی شناسائی ہے مگر میں چاہتا ہوں کہ ہم دونوں ایک دوسرے کے اتنے نزدیک ہو جائیں کہ ایک جان دو قالب نظر آویں یا کوئی ایسا پتھر دل حبس جس کی چوکھٹ پر تاک رہ گرتے مدیں گزر چکی ہوں مگر وہ نرم ہونے میں نہ آتی ہو۔ یعنی وہ اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھتی ہو۔ اگر دیکھتی بھی ہو تو بڑی نفرت کے ساتھ تو ایسے سنگدل کو موم دل بنا کر اس کے رشتہ الفت باندھنے کے لئے غافل کو چاہئے کہ ایک مکان اپنے عمل کے لئے ایسا منتخب کرے کہ جو بالکل چھوٹا سا ہو اور گرد و غبار سے میرا اور صاف ستھرا ہی کیا

ہوا ہو۔ اس مکان میں جھاڑو وغیرہ دے کر اپنے عمل کو  
پورنماشی کے روز یعنی جس دن کہ سورج اور چاند ایک  
دوسرے کے بالمقابل ہو شروع کرے مگر اس روز مختار  
برج ثور یعنی برکھ راس کے درجہ ۱۴-۱۵ یا ۲۱ پر ہو  
یا برج جوزا یعنی مقصن راشی کے درجہ آٹھ پر یا سرطان  
(کرک راشی) کے ۲۰ یا ۲۱ یا ۲۷ پر ہو یا سنگھ راشی  
یا برج اسد کے تانویں یا چودھویں درجہ پر آیا ہو اور  
یا عقرب یعنی برچھک راس کے سولہویں درجہ پر یا  
قوس یعنی دھن راشی کے آٹھویں درجہ پر ہو۔ یا جدی  
یعنی مکر راشی کے چوتھے پر ہو یا کنبھہ راس یعنی برج  
دلو کے ۱۹ پر ہو یا برج حوت یعنی میں راس کے تیسرے  
درجہ پر آیا ہو۔ اور اوپر لکھے وقتوں میں سے کوئی  
ایک وقت بھی کیوں نہ ہو۔ اس وقت اپنے عمل  
شروع کرے۔ عمل اس طرح پر کرتا چاہئے۔

کہ سب سے پہلے سفید موم تھوڑی سی لے کر اسی  
تیلہ کرے۔ جو دیکھتے ہیں نہایت خوبصورت معلوم  
جس پتہ مکمل ہو جاوے۔ تو پھر اس کو اپنے

رکھ دیوے۔ پھر تھوڑی سی اور موم لے کر اس کا  
 ایک اور پتلا پہلے پتلے کی شکل کا تیار کرے جب  
 دونوں پتلے ایک جیسے بن کر یا نکل تیار ہو جاویں  
 تو ان دونوں کے عاشق و معشوق کے نام کسی سوتے یا  
 چاندی کی چھوٹی تسی تختیوں پر لکھ کر ان دونوں پتلیوں  
 کے سینوں میں لگا دے بعد اس کے اس مکان کے ایک  
 کونے میں ایک پتلے کو رکھ دیوے۔ مگر متہ دونوں پتلیوں  
 کے سینوں میں لگا دے بعد اس کے اس مکان کے ایک  
 کونے میں ایک پتلے کو رکھ دیوے۔ مگر متہ دونوں پتلیوں  
 کا ایک دوسرے کی طرف کر کے رکھے۔ پھر ان دونوں  
 شخصیتوں کی جس کی آپس میں الفت کروانی منظور ہو ان  
 کی مزاج کے مطابق بخور جلا دے پھر ہر روز بلاناغہ  
 جون محل سورج چاند کے نزدیک آتا یا دے ان پتلیوں  
 کو بھی ایک دوسرے کی طرف تھوڑا تھوڑا کرتے جاویں  
 جس وقت سورج اور چاند میں صرف ایک زاویہ  
 نہ فرقی باقی رہ جائے۔ اس دلی تک دونوں پتلیوں کو  
 فاصلہ بالکل معمولی رہ جانا چاہئے۔ جس کے میں روز سورج

اس دن سورج اور چاند بالکل عین ایک دوسرے کے اوپر آ جاتے ہیں۔ اس دن عامل کو چاہئے کہ وہ ان دونوں پتلوں کو بھی ایک دوسرے کے چھاتی سے ملا دیوے یہ یاد رہے کہ جوں جوں عامل ان پتلوں کو ایک دوسرے کے نزدیک کرتا جاوے گا تو ان دونوں شخصوں کے دلوں میں بھی ایک دوسرے کے لئے الفت پیدا ہو جاوے گی اور دس روز یہ دونوں پتلے ایک دوسرے کے سینوں سے مل جاویں گے۔ اس روز وہ دونوں شخص بھی خواہ ایک دوسرے سے کتنی ہی دوری پر کیوں نہ بیٹھے ہوئے ہوں وہاں سے بھاگ آویں گے اور ایک دوسرے کو گھٹے لگا دیں گے اور جب تک دونوں پتلوں کو ایک دوسرے سے ملائے رکھو گے وہ دونوں شخص بھی ایک دوسرے کی آنکھوں سے غائب نہ ہو سکیں گے جب دونوں پتلوں کو ایک دوسرے سے علیحدہ کر دو گے وہاں وہ دونوں شخص بھی ایک دوسرے سے علیحدہ ہو جاویں گے۔ بڑا نیر بہت عمل ہے۔

# عمل برائے گوشمالی دشمن

عامل لوگ اگر کسی کے ساتھ کیتہ نہ رکھیں اور اپنے اس علم جادو کو لوگوں کی بھلائی کے لئے کریں۔ تو یہ علم بڑا فائدہ دیتا ہے۔ علاوہ اس کے خدا بھی ایسے عامل پر ہمیشہ خوش رہتا ہے۔ اور اسے اپنی ہر ایک برکت سے سدا خوش حال رکھتا ہے۔ اور جو لوگ اپنے علم یا جادو کو دوسروں کے کھاتے یا ستانے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ وہ نہ صرف لوگوں کی نظروں سے ہی گر جاتے ہیں بلکہ خدا بھی اس پر خوش نہیں رہتا۔ بلکہ بعض اوقات وہ چیزیں جو کہ اس دوران عمل میں حاصل ہوئی ہوتی ہیں وہ بھی اس سے تنگ آ کر کنارہ کشی کر جاتی ہیں پھر وہ کسی کام کا نہیں رہتا۔ ہر طرف سے لعنت ملامت ہوتی رہتی ہے۔ اس لئے عاملوں کو چاہئے کہ جہاں تک ہو سکے اپنے علم کے ذریعہ دوسرے کو فائدہ پہنچائے۔ ہاں اگر کوئی اس کا دشمن بڑا زبردست ہو۔ اور خواہ مخواہ اسے

تنگ کرتا ہو یا خلق خدا کو ستانا مطلوبوں کو ماننا ہوتا ہے  
 کچھ تھوڑی بہت گوشمالی کر کے سیدھے راہ پر نکلتا ہر فعل  
 نہیں ہے اس لئے عامل کو چاہئے کہ اگر اسے کسی ایسے دشمن  
 سے واسطہ پڑ جاوے اور زور یا زد سے اسے براہ راست  
 لانا نہ سکتا ہو اور چاہتا ہو کہ اس کوئی جسمانی تکلیف دے کر یا کوئی  
 دھوکے کے لئے بیمار کر کے راہ راست پر لاؤں تو اس کو  
 چاہئے کہ سینچ وار کے روتے جب کہ ساعت بھی سینچ یعنی  
 زحل کی ہو اس وقت تھوڑا سا آٹمانہ مل سکے تو بازار  
 سے تھوڑی سی موم سیاہ رنگ کی لادیں اور اس کا پتلہ  
 دشمن کے چلنے کے مطابق تیار کریں بعد میں اس کے  
 جس انگ کو بیمار کرنا مقصود ہو اس انگ کو زحل  
 بخور سیاہ مرچ کے ہمراہ دے کر اس جگہ پر لوہے کی ایک  
 سوئی چنبو دیں۔ مگر عامل کو چاہئے کہ جس وقت اس عمل  
 شروع کرے اس وقت سے ہی لے کر اپنے اس عدد کو  
 تھنوا اپنے دل میں پختہ رکھے اور اپنے مقصد کو بھی دل  
 میں بے ابویا ورکھے پھر اس پتلے کو اسی طرح سے کسی کپڑے  
 قمیص میں لپیٹ کر کسی پرانی قبر پر یا کسی ناپاک اور گندی

پہلے چاکر خوب اچھی طرح سے دفن کر دیوے۔  
 انشاء عمل کرنے پر اس کا وہ دشمن بیمار ہو جاوے گا۔ اور  
 جب تک وہ اپنے بُرے اعمال سے توبہ نہ کرے گا۔ اس کا  
 بچاؤ مشکل ہو جاوے گا۔ اگر وہ توبہ پکڑے اور پھر عامل  
 کو یا کسی دوسرے کمزور انسان کو تہ ستانے کا عہد کرے تو  
 عامل کو چاہئے کہ اسی وقت اس پتلے کو زمین سے نکالے  
 اور اس کا کھنکھاتا کر اس کے اس عضو سے جہاں  
 کہ سوئی چھوٹی ہوئی ہے۔ نکال کر وہاں پر تھوڑا سا آٹا  
 لگا کر اس کو پھر ویسا ہی سالم کر دیوے تب تو اس شخص  
 کی بیماری فوراً دور ہو جاوے گی۔ اور اگر اس پتلے کو  
 باہر نکالنے پر بھی اس کی سوئی نکال کر جب تک اس  
 پر آٹا نہ لگایا جاوے گا۔ تب تک وہ بیمار کبھی راضی  
 نہیں ہو سکتا۔

# عمل برائے حب حاجات ضروری کرامات

محبت

نامان مصر اس بات پر قید رکھتے ہیں کہ جب چاند



ثور یعنی برکہ راس میں آیا ہوا ہو اور زہرہ یعنی شکاری برکہ راس  
 یعنی برج ثور پر شرف کرے، یعنی بیٹھا ہوا ہو۔ تو اس وقت  
 اگر چاندی کا ایک پتر لے کر اس کے پانچ گوشے بنا کر اس  
 کے اور ذیل کا نقشہ کندہ کرے۔ انگلیٹھی کی کا کندہ نکلو اور  
 بعد میں دھوئی عتیر کی دے کر اس کو اپنے داہنے ہاتھ میں  
 پہن لے کسی تاپاک جگہ پر اس کو لے کر نہ جادے جب  
 کوئی کام اس سے لینا مقصود ہو۔ اس وقت اس کو اپنے  
 چار پائی پر سر ہانے کے نیچے رکھ کر رات کے وقت سو جاوے  
 اور سوتے وقت تصور اپنے مطلب کا رکھے اگر وہ کسی  
 دوست حینہ سے یا کسی زبردست دشمن سے ملاقات کرنے  
 یا سخت دل حاکم کو نرم کرنے کا یا اپنے کسی مقدم میں کامیابی  
 حاصل کرنے کا طلبگار رہے خواہ کسی قسم کا کام کیوں  
 ہو۔ سب کام اس کی حسب نشا ہوں گے اور اس کی دلی  
 تمنا بر آوے گی۔ بلکہ اگر کوئی شخص غائب ہو گیا ہو یا چوری  
 گئی ہے اور چور کا پتہ نہیں ملتا یا دھینہ خزانے کا پتہ لگانا  
 مطلوب ہو سب کچھ اسے خواب میں نظر آ جاوے گا اگر مجھ  
 کوئی کی خواہش ہوگی تو بھی بلا قیل قال کے ہاتھ باندھ

حاضر ہوگا۔ نہایت عمدہ اور عجیب و غریب نقش ہے  
 اور ہے بھی سہل اس میں کوئی  
 زیادہ مشکلات بھی نہیں ہر ایک  
 آدمی کر سکتا ہے۔ نقش یہ ہے:



## جس چیز کی خواہش ہو وہی حاضر ہو جائے

جب بُرج حوت یعنی مین راس کا سفر طے کر رہا ہو اور کو اکب  
 قمری زہری یعنی چاند بدھسی ناظر یعنی سامنے ہو تو ایسے  
 وقت پر اگر نیچے کے لکھے ہوئے نقش کو کسی کاغذ پر کمیر سے  
 لکھ کر اور زعفران دلو یا ان کی دھوتی دے کر پاس رکھے  
 تو جس جگہ پر چا دے۔ فتح و کامیابی اس کے ہاتھوں چہ میں تمام  
 دگ عزت سے پیش آویں۔ اگر اس نقش کو کھول کر دیکھے  
 اہم دیکھتے دیکھتے جس چیز یا بات کی خواہش کرے وہ  
 فوراً حاضر کرے۔ نقش نہایت مفید اور کار آمد ہے  
 اور تجربہ شدہ ہے۔

نقش یہ ہے۔

فreesliyanatbook.com

# کھڑے کھڑے لوگوں کی نظروں سے غائب ہونا

اس عمل کو عمل اخفا بھی کہتے ہیں۔ بڑا عجیب و غریب عمل ہے۔ جب کسی مجلس میں ہوئے ہوں تو عامل اپنے ساتھیوں کو چند لمحہ کے لئے موجودیت کر سکتا ہے یعنی بیٹھے بیٹھے ذیل کا عمل کرنے سے فوراً سب کی نظروں سے غائب ہو جاوے لوگ دیکھتے کے دیکھتے ہی رہ جا دیں اور جبران و مشورہ جائیں کہ ابھی فلاں شخص ہمارے پاس بیٹھا باتیں کر رہا تھا ابھی کہاں غائب ہو گیا۔ اس عمل کو کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ جس روز برج سرطان یعنی کرک راس پر ہو اور دن بھی اتوار کا ہو۔ اس روز اگر زعفران کی قلم سے صندوق کی سیاہی کے ساتھ ہرن کے چمڑے پر ذیل کا نقشہ لکھ کر اپنے پاس رکھے تو جہاں جاوے گا کامیابی حاصل کرے۔ اگر کسی مجلس میں شعبہ دکھانا چاہے تو اس نقشہ کو اس قدر چھپکے سے نکال کر اپنے منہ میں رکھ لے۔ پس سب کی نظروں سے غائب ہو جاوے گا گو وہ سب کو دیکھتا رہے گا مگر اسے نہ دیکھے گا۔ دوسرا آدمی محفل میں بیٹھا ہوا ہے دیکھ سکے گا۔

وہ ساتھ ساتھ لوگوں کو باتیں بھی سنا تا چلا رہے۔ لوگ  
یہ تو سمجھیں گے کہ وہ یہاں ہی ہے۔ مگر نظر نہیں آتا  
بڑا عجیب معجزہ ہے۔ طلسم یہ ہے۔  
”ہر قوس صفا ہنغما کشح حجاز جسم“

## ۱۔ عمل برائے علالت دشمن

ناظرین! میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں۔ کہ یہ کام  
کسی کو دکھ دینے کے لئے نہ سیکھنا چاہئے۔ اگر ہو سکے  
تو اس کام کو سیکھ کر دوسروں کا کچھ قائدہ کر دے تاکہ  
دینا کے لوگ بھی تمہاری عزت کریں اگر کوئی زبردست  
آدمی تم کو یا کسی اور غریب آدمی کو ہر وقت بے جا دکھ  
دیتا اور ستاتا رہتا ہو اور بارہا منع کرنے پر بھی باز نہ آتا  
ہو۔ زور بازو کو بھی کچھ نہیں جانتا۔ تو پھر بڑے کام سے  
بٹہنے کے لئے اگر تم اپنے اس عمل کو کام میں لاؤ۔ تو کوئی  
ہرج کی بات نہیں۔ مگر کسی سے انتقامی جذبات دھکتے  
ہونے اس پر جادو کا رعب ڈال کر اسے اپنے زیر  
آکے اس کو ناجائز زندگی کرنا ناممکن ہے۔ انصاف اور

قلعی ہے اس طرح کرتے سے مطلوبین کو اس طریقے  
 سے دُکھ دینے سے یہ عمل جلدی لُٹکھ سے قفل جایا کرتے  
 ہیں یا ان کا اثر زائل ہو جایا کرتا ہے اس لئے اول  
 تو اس کام کو مت کرو اور اگر کسی ظالم کو دُکھ ہی دینا  
 منظور ہے۔ تو ذیل کا نقش اس وقت تیار کرو۔  
 جب بُرخ جلدی یعنی چاند مکرر اس کا ہو یا بڑھنے لگو  
 یعنی کنبہ راس کا ہو۔ اس وقت پہلے حصہ میں ابھی  
 طلوع ہوا ہو تو لوہ اور تانبہ دونوں دھاتیں لے کر  
 ایک تختی بناؤ اور اس تختی کے ایک طرف تو ذیل  
 کا نقشہ کندہ کرا دے اور دوسری طرف اس  
 دشمن کا نام اور جس مرض میں اس کو مبتلا کرنا  
 منظور ہو۔ مگر اس بات کا خیال رکھو کہ سخت  
 مرض کا نام ہرگز نہ لکھنا چاہئے جس سے اس  
 کی جان چلے جانے کا اندیشہ ہو اور معمولی  
 مرض لکھ کر اس تختی کو رات کے وقت جلتی ہو  
 آگ کے نیچے دبا دینا چاہئے پس جس مرض کا  
 کم ہوگا۔ اِنَّ اللہ تعالیٰ دشمن اسی مرض میں گرفتار

جادے گا۔ اور جب تک اس تختی کو آگ میں سے نہ نکالا جادے گا۔ تب تک وہ مریض شفا یاب نہ ہوگا۔ نقش یہ ہے :-

سحقاً غور لسمانا و بالعقدین صا صا

## دافع منحوس سیارگان

اگر کسی شخص کا ستارہ منحوس ہو یعنی جس کو ہندی میں ناقص گدھ کہتے ہیں۔ اگر ناقص کسی کو اپنے درجہ میں مبتلا کر رہے ہوں۔ جس کی وجہ سے انسان کے کایہ بار میں کمی یا رشتہ داروں سے ان میں یا کسی ہلکے مرض میں مبتلا ہو جانا۔ یا دل کو پریشانی دشیرہ۔ یہ علامات ہیں منحوس سیارگان کی اس لئے اگر ان کا ستارہ گردش میں ہو جس کے باعث وہ کسی نہ کسی مصیبت میں مبتلا ہو اور اس سے مخلصی حاصل کرنا چاہے تو شرت نہ و ماہ یا شرت مشرتی یا قدان السلاسل میں ان میں سے کسی ایک وقت پر مندرجہ ذیل

نقش کسی رشیم کے کپڑے پر جو زرد رنگ کا ہو لے کر اس کے اوپر گلاب، زعفران اور مشک تینوں کو ملا کر رکھے بعد خشک ہونے کے اسے چاندی، سونا یا تانبے کا تعویذ بنوا کر اس میں بند کر کے اپنے داہنے بازو پر باندھ رکھے۔ انشاءً چند دنوں میں مصیبت دور ہوگی۔

نقش یہ ہے :-

حبیب رضا

xxx

۷۸۶

بج

۳۲۲۳	۳۲۲۵	۳۲۲۶	۳۲۱۴
۳۳۲۹	۳۲۱۷	۲۲۲۲	۳۲۲۷
۳۲۱۸	۳۲۳۲	۳۲۲۲	۳۲۲۱
۳۲۲۵	۳۲۲۰	۳۲۱۹	۳۲۳۱

# جادو کی مندری

یہ مندری بڑی عجیب و غریب ہے جس شخص کے پاس یہ مندری ہو اس کو کسی بات کی کمی نہیں رہتی جس کام کو ہاتھ لگا دے کامیابی اس کے قدموں میں رہتی ہے وہ جہاں جاوے۔ وہاں پر خواہ کتنے ہی اس کے مخالف کیوں نہ ہو فوراً مطیع ہو جاویں اور عزت کرنے لگیں دشمن بھی اس مندری کو دیکھ کر جھک جاوے اگر اپنے پیسوں روپوں کے صندوق میں رکھے تو دولت بے بہا پاوے۔ دوکان میں رکھے تو دولت بے بہا پاوے دوکان میں رکھے تو کاروبار اور ترقی میں کئی گنا ترقی ہو۔ اس مندری کے تیار کرنے کا طریقہ یہ ہے۔

جس دن چاند میکہ راشی کا ہو یعنی ہرج حمل پر ہو اور آیت وار کا روز ہو۔ اس دن شرف شمس یعنی سوچ کے شرف میں بچھ کے وقت نہا دھو کر ذیل کا نقشہ سونے



چاندی کے پترہ پر لکھ کر متدری بنوائیں نقش  
 کا ہے۔ مطلب دونوں کا ایک ہی ہے۔ فائدہ بھی دونوں  
 ایک جیسا کرتے ہیں۔ ان میں سے جو نسا نقش آپ  
 لکھ کر بنوائیں مگر اس بات کا خیال رکھیں کہ چونکہ  
 کہ متدری میں دونوں ہی قسم کے ٹگینے یعنی ایک  
 کا اور دوسرا چاندی کے ٹگینے پر بنوادیں وہی نقش  
 سونے کے ٹگینے پر بنوادیں تو اچھا ہے۔ اس طرح دونوں  
 نقش اس پر لکھ کر دونوں آپس میں ملا کر اس طریقہ  
 دونوں ٹگینوں کو اس متدری میں جڑا دیں کہ جب  
 اسے نکال سکیں اور جب چاہیں اسے لگا بھی سکیں  
 میں سے عددی نقش سونے کا پترے پر لکھنے والا ہے  
 دوسرا چاندی کے ٹگینے پر علاوہ اس کے دو نقش اور ایسے  
 ہیں اگر ٹگینے چھوٹے ہی ہوں۔ اگر ٹگینے چھوٹے ہوں تو  
 کے نقش بنوائیں۔ مطلب دونوں کا ایک ہی  
 نوٹ :- چونکہ سورج کا رنگ سفید اور چاند  
 رنگ زرد ہے۔ اس لئے دن کے وقت سونے  
 ٹگینے اوپر کی طرف کو رکھنا چاہئے۔ اور رات

وقت چاندی کا ٹگینہ اوپر کی طرف رکھنا چاہئے۔

نقش معظم یہ ہے۔

نقش حروفی سونے کے ٹگینے کے لئے

نقش عددی

الرا-المص ۷۸۶ الرا-الرا

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۴	۸	۲	۶
۶	۲	۸	۴

طس-طس-طس-طس

الرا-المص ۷۸۶ الرا-الرا

ح	و	د	ب
ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
د	ب	ح	و

طس-طس-طس-طس

حروفی نقش برائے ٹگینہ چاندی

عددی نقش برائے ٹگینہ چاندی

۱	۲	۳
۳	۲	۱
۲	۱	۳

۱	۲	۳
۳	۲	۱
۲	۱	۳

عمل برائے عزت بڑائی و حکام و شرفا

اگر کسی شخص کی یہ خواہش ہو کہ دنیا کے تمام بڑے آدمی مثلاً امیر کبیر لوگ۔ حاکم و افسر اعلیٰ و ادلے غریب و فاس۔ چھوٹا اور بڑا جو بھی مجھے دیکھے عزت کرے

آداب سبجا لائے جو ہیں کہ دوں سب اس کے آگے تسلیم خم  
 کریں جس طرف نظر اٹھاؤں اُسی کو مطیع کروں و فرمانبردار  
 پاؤں۔ اگر کوئی جابر مغرور سرادرِ ظالم سے ظالم میرا دشمن  
 جانی بھی مجھے دیکھ کر میرے قدموں پر آکر گرے اور میری  
 نام تکالیف و مصائب دُور ہو جائیں۔ میرے کاروبار یا رتبہ  
 میں ترقی ہو۔ ادنیٰ اعلیٰ سب مجھ سے خوش رہیں تو اس  
 کو چاہئے کہ جس دن چاند نیکیکھ راشی کا ہو۔ یعنی بُرج  
 حمل میں طلوع ہو۔ ایسے وقت میں پاک صاف ہو کر اگر  
 گرمی کا موسم ہو تو نہا کر اگر سردی زیادہ ہو تو منہ دھو  
 کر صاف ستھرے کپڑے پہن کر دنیاوی خیالات کو دل سے  
 دُور کر کے اپنے مقصد کا تصور باندھ کر اور سوا توڑ  
 کے قریب سونا لے کر اگر سونا نہ ملے تو تانبہ لے لے  
 بلکہ دونوں چیزوں کو ہموزن لے کر اور اُن کو گلا کر  
 ایک جگہ ملا لے۔ پھر اس کی ایک چھوٹی ٹیسی تختی بنا لے  
 جب اتنا کام کر چکے تو اپنے پاس گوگل لوبان اور  
 زعفران کی دھونی جلاوے اور اس تختی کو دھونی  
 دیوے بعد میں اس پر نقش لکھ کر پھر دوبارہ دھونی

دیوے بعد اس کے زرد رنگ کے کسی ریشمی کورے کپڑے  
میں پیسٹ کر بڑی حفاظت کے ساتھ اپنے پاس رکھے یا  
گھٹے میں یا دائیں بازو پر

نقش

۷	۷	۷	۷
۷	۷	۷	۷
۷	۷	۷	۷
۷	۷	۷	۷

باندھے تو خدا کے فضل سے ب  
کام راس ہوں پر مصائب سے  
مخلصی حاصل کرے نقش یہ ہے۔

## بزرگی و عظمت حاصل کرنے کی تختی

جس شخص کی اپنے خاندان یا قوم یا قبیلہ یا گاؤں  
یا شہر میں کوئی بات بھی نہ پوچھتا ہو۔ اور وہ جد پر  
یا دوسرے لوگ اسے نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہوں  
اور وہ اس زندگی سے سخت تنگ آگیا ہو اور چاہتا  
ہو کہ جو لوگ میری بے عزتی کرتے ہیں وہ مجھے  
ذلت کی نگاہ سے دیکھیں اور جہاں جاؤں لوگ  
میرا ادب کریں اور بڑے آذر مان کے ساتھ اپنے  
پاس بٹھا دیں ہر ایک آدمی میری صلاح لے کر

کام کرے چھوٹے بڑے میرا حکم مانیں تو اس کو چاہئے  
 کہ جس دن زحل یعنی سینچر اپنے گھر میں بیٹھا ہو یعنی  
 زحل اپنے شریف پر ہو۔ اس وقت یشب کا پتھر لے  
 کر اس کی ایک تختی بناوے مگر یہ بات یاد رہے  
 کہ تختی بنانے سے پہلے اس کا دل ہر پرگندہ خیال  
 سے مبرا ہونا چاہئے۔ سب سے پہلے نہا دھو کر صاف  
 ستھرے کپڑے پہن کر پاک صاف ہوتا چاہئے۔ پھر تختی  
 کا کام شروع کرے جب تختی تیار ہو جاوے تو پھر اس  
 پر مقررہ ساعت کے وقت مندرجہ ذیل نقش لکھ کر  
 اپنے گھٹے میں ڈال لے یا پگڑی میں باندھ کر اپنے  
 پاس رکھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ جہاں جاوے گا عزت  
 عظمت پاوے گا ہر ایک اسے سلام کراوے گا۔

نقش یہ ہے

× × ×	× 50	× 30	× × ×
× 512	× × ×	× × ×	× 52
× × 12	× 50	× × ×	× × 1
× × 13	× × 19	× × 11	× 50

## نقش سینچر

زحل

اگر کوئی شخص مندرجہ ذیل نقش کو شرف زحل میں  
 پیشہ پر لکھ کر اپنے پاس رکھے گا۔ تو یہ نقش اسے تین دن  
 اندر اندر مالا مال کر دے گا۔ بشرطیکہ اسے راس آ جاوے  
 اگر راس نہ آیا تو تین دن کے اندر اندر اس کی تباہی  
 و بربادی کر دے گا۔ اس لئے اسے چاہئے کہ اگر ایسا  
 موقع دیکھے تو فوراً نقش کو اتار کر کسی کتو میں یا تالاب  
 میں پھینک دے اور اگر راس آ جاوے تو اپنے پاس  
 رکھے۔ نقش یہ ہے۔

۹۹۲۲ x --- x ۱۳۱۱ x ۱

پشت لوح پر حکم نہ ہو ۱۱۱۹۶۱۲ ع ع ط ط

خاک	آتش	آتش	خاک
برائے ہلاک دشمن	کامیابی	برائے بد خواب یا رونا	برائے ہلاک دشمن
"	عشر سوم	عشر دوم	عشر سوم
"	یکشنبہ	جمعرات	یکشنبہ
کسی کھلے اور برباد کر	"	"	کسی کھلے اور برباد کر
"	"	"	"
"	زحل مہینہ	جب عطارد کا	زحل مہینہ
کسی سفید کاغذ پر	"	"	کسی سفید کاغذ پر
مغرب کی طرف منہ کر کے	"	"	مغرب کی طرف منہ کر کے
"	"	"	"
یا آگ میں دیا دیج	"	"	یا آگ میں دیا دیج

# ہدایات

۱۔ عامل کو چاہئے کہ اس بات کا خیال رکھے کہ اگر کسی شخص کے واسطے بادی کا تعویذ لکھنا ہو تو اس کے نام میں یہ نگیارہ حروف نہ ہوں حروف یہ ہیں۔

۱۔ ہ۔ ۲۔ ج۔ ۳۔ د۔ ۴۔ و۔ ۵۔ ق۔ ۶۔ ک۔ ۷۔ ن۔ ۸۔ ض۔ ۹۔ ظ۔

۲۔ اگر عامل نے کاروبار میں ترقی رزق میں اضافہ اور کسی کے مقابلہ میں فتح یا کامیابی حاصل کرنے کے لئے تعویذ لکھنا ہو تو اس کو چاہئے کہ قمری مہینہ یعنی چاند کے مہینہ کے پہلے ہفتہ میں لکھے اور اگر کسی کو اپنی الفت و محبت میں مبتلا

آبی

بادی

دہائی اور الفتح تحت و محبت و زبان بندی کیلئے

عشرہ دوم

عشرہ اول

موم جمرات یا جموعہ

جمرات جموعہ

شام کے بعد یا صبح

رات کو دس بجے کے بعد یا صبح

قمری یا مشتری

۱۱

۱۲

۱۳

دکھن کی طرف منہ کر کے

۱۴

زعفران و مشک

کس خوشبودار

دیگرہ کے ساتھ

سیاہی کے ساتھ

پانی میں پھینک دے

درخت کے ساتھ لٹا دے



کرنے کے لئے یا کسی کو اپنا مطیع و تابع کرنے کے لئے لکھنا ہو۔ تو قمری مہینہ کے دوسرے ہفتہ میں لکھے اور اگر کسی سے انتقام لینا منظور ہو تو قمری ماہ کے تیسرے ہفتہ میں لکھنا چاہئے۔

(۳) اگر روزی میں ترقی۔ کاروبار میں اضافہ تجارت میں فائدہ یا کسی کو مسخر تابع فرمان کرنا مقصود ہو۔ یا دولت میں گونا گوں ترقی کے خواہشمند ہو۔ عزت کی تمنا ہو۔ تو جمعات یا جمعہ کے روز تعویذ لکھ کر اسے دیوے۔ اور اگر کسی کو دوسرے کی الفت و محبت میں مبتلا کرنا یا کسی مریض کو مرض سے رہائی دلانی۔ یا کسی قیدی کو جیل خانے سے چھٹکارا دلانا مقصود ہو تو اس کام کے لئے سووار یعنی پیر کا روز تعویذ و نقش کے مبارک دن ہے۔

اگر کسی زبردست دشمن کا ہلاک کرنا یا اس سے انتقام لینا ہو تو اس کام کے لئے سینچر۔ اتوار یا منگل کا روز اچھا اور مفید ہے۔ اگر کسی کی زبان بندی کرنے کی خواہش ہو تو پھر اتوار یا بدھ کے روز تعویذ و نقش لکھے۔

(۴) عامل کو چاہئے کہ جس وقت بھی کوئی کسی قسم کا نقش یا تعویذ لکھنا چاہئے۔ اس سے پیشتر نہاد ہو کر پاک و صاف ہو جاوے۔ اگر نہانہ سکے تو ہم از کم پنج اثنانہ یعنی جس کو مسلمان بھائی وضو کرنا کہتے ہیں وضو کر کے اور صاف ستھرے کپڑے پہن کر اچھی طرح سے خوشبو وغیرہ لگا رکھے۔ اور ہر تعویذ کو شروع کرنے سے پیشتر بسم اللہ یا ۸۶ یا اگر ہندو ہو تو (اوم) لکھ کر یا (سری نیش آئمنہ) لکھ کر پھر تعویذ لکھے اور اگر عامل بھائی مسلمان ہے تو اس کو چاہئے کہ کلمہ پڑھنے اور لکھنے کے بعد یہ دعا پڑھ کر پہلے اپنے اوپر دم لے کرے بعد میں لکھے۔

دعا یہ ہے۔  
FREE AMLIYAAT BOOK'S GROUP  
www.facebook.com/eamliyatbooks

یا حافظا - یا حنیفا - یا دقیب - یا دکیل

مگر اس بات کا خاص خیال رکھنا چاہئے کہ ناجائز محبت یا بدافعالی کے لئے ہرگز ہرگز تعویذ لکھ کر نہ دیں (۵) اگر کوئی عورت اپنے مرد یا کسی غیر مرد کو اپنے میل کرنے یا محبت کرنے کے واسطے تعویذ لینا چاہے تو عامل کو چاہئے کہ پہلے مرد کا نام لکھے بعد میں عورت کا اگر کوئی مرد اپنی عورت یا کسی آشنا عورت سے محبت کرنی چاہے۔ تو پہلے عورت کا نام لکھنا چاہئے بعد میں اس مرد کا۔

(۶) اگر کوئی شخص اپنی مشکوٰۃ عورت کو جدا کرنے کے لئے تعویذ لکھوانا چاہے تو عامل کو چاہئے کہ ہرگز ایسا تعویذ نہ لکھے۔ ورنہ نقصان اٹھاوے گا۔ (۷) عامل کو اس بات کا خاص خیال رکھنا چاہئے کہ ہفتہ میں جتنے دن ہوتے ہیں ان میں سے ہر ایک دن کا اپنا موکل علیحدہ ہوتا ہے۔ اس لئے جس سال تعویذ لکھے اس روز کے موکل کا نام بھی تعویذ پر نہ درج کیے مثلاً شنبہ کا میر تمہارے یکشنبہ کا میر تمہارے اور دو شنبہ کا میر تمہارے۔

میر ہایر۔ چہار شنبہ کا چھانیٹر۔ پنج شنبہ سج

الودود

# نقش بھرنے کا طریقہ

ناظرین! جس طرح شطرنج کے ہرے شطرنج کے  
 اُدپر نمبر و آر طریقہ سے رکھے جاتے ہیں اسی طرح ہر ایک  
 نقش بھی طریقہ وار بھرے یعنی پُر کئے جاتے ہیں اب  
 یہاں ناظرین کو نقش کرنے کا طریقہ سمجھا دیتے ہیں۔  
 تاکہ نقش لکھتے وقت عامل صاحبان کو خانہ پُری کرنے میں  
 وقت پیش نہ آئے۔ کیونکہ اگر خانہ پُری پورے  
 طریقہ سے نہ کی جاوے۔ مثلاً جو حروف یا عدد  
 پہلے لکھتے چاہئیں۔ اگر وہ بعد میں لکھے جاویں  
 بعد میں لکھنے والے حروف اگر پہلے لکھے جاویں  
 اور اس طرح سے لکھا ہوا نقش بعض اوقات  
 ٹر پیا نہیں کرتا۔ بے ترتیبی سے اس کا اثر زائل ہو  
 جانے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ اس لئے عامل کو چاہئے

کہ بر نقش اور تعویذ شطرنج کے حروں کی طرح ترتیب  
دار رکھے۔ تاکہ اس کا اثر جلد ظہور پذیر ہو۔ غلط  
لکھنے سے بھی اگر تعویذ کا اثر زائل ہو جاوے تو لوگوں  
کے دلوں سے بھی تعویذات اور نقش ہائے کا اعتبار جاتا

۴	۴	۵	۶		
	۴				
	۴	۴	۴		

رہتا ہے۔ اور وہ اسے  
دھوکا اور ڈھونگ ہی سمجھتے  
لگتے ہیں شطرنج پُر کرنے کا  
طریقہ یہ ہے شطرنج میں  
گھوڑا ہمیشہ اڑھائی گھر  
چلا کرتا ہے۔ یعنی دو گھر

سیدھے چلتا ہے اور ایک گھر موڑ کر یعنی بغل کا چل  
ہے۔ جیسا کہ اوپر والے نقشہ میں بتایا ہے۔

جو وزیر ہوتا ہے اس طرح

۴	۴	۵	۶	۷	
۴	۴	۵	۶	۷	
۴	۴	۵	۶	۷	

چال ہمیشہ سب طرف کو  
ہوتی ہے۔ یعنی سیدھی

میں دونوں طرف کو  
جیسا کہ اسے بتایا گیا ہے

تیسرا موہرا شرطِ نج میں خیل یعنی باقی کا ہوتا ہے  
نیلا ہمیشہ ٹیڑھا مگر دو نو

		↘	↘		
	↘	↘	↘	↘	↘
	↘	↘		↘	↘

اطراف کو چلا جاتا ہے۔

دزیر یا پیادے کی طرح

یا گھوڑے کی طرح

سیدھا دائیں بائیں

کو نہیں چل سکتا ہے۔ جیسا کہ سامنے خانوں میں

دکھایا گیا ہے۔

حبیب رضا

چوتھا موہرا رُخ ہے جو کہ ہمیشہ سیدھا سامنا

اور دائیں بائیں چلتا ہے۔ ٹیڑھا ہرگز نہیں چل سکتا

دیکھو نیچے دائیں بائیں رستہ ملتا ہے۔ یہ کہیں کھڑا نہیں ہوتا۔

↘	↘	↘	→	→	
		↘			
		↘			

# طریقہ نقش مثلث لکھنے کا

عامل کو چاہئے کہ جس کام کا یا جس آیت کا نقش لکھنا ہے اس کے نام کے تمام حروف کے اعداد بحساب ابجد کے اگلے صفحہ پر لکھے جاویں گے کے مطابق نکال کر تمام کا مجموعہ کر کے ان میں پارہ عدد کم کر دے اور پھر جو باقی بچ جائے ان کو ان پر تقسیم کرے جو آوے وہ پہلے خانے میں لکھے اور پھر ہر ایک عدد میں ایک عدد اور اضافہ کر کے ہر نانہ میں لکھتا جاوے۔ یعنی جو خانہ گھوڑے کی چان پر ہے۔ اس کو پہلے ہندسہ سے پُر کرے پھر ہر ایک ہندسہ یا عدد میں ایک ایک زیادہ کر کے لکھتا جاوے تب سیرے خانہ میں پہلے خانہ سے دو سے زیادہ کر کے لکھے اور پھر رُخ کی چال جدھر کو چلنا ہے تب سیرے خانہ سے اُدھر کی طرف چار عدد بڑھا کر لکھ دے اور پھر جس طرف کو دیکھنا ہے وہاں سے پانچ عدد بڑھا کر لکھے اور پانچوں

سے پھر وزیر کے خانہ کی طرف چھٹا عدد درج کرے چھٹے خانہ سے پھر رتخ کی چال کی طرف ساتواں عدد لکھے ساتویں عدد کے بعد گھوڑے کی چال پر اگلے خانہ میں آٹھواں عدد درج کرے آٹھویں عدد سے پھر گھوڑے کی چال کی طرف ناناں عدد لکھے۔ اس طرح سب خانہ پُر کرے اور ہر ایک خانہ پُر کرنے کے بعد اگلے خانہ میں ایک عدد بڑھا کر لکھنا چاہئے جیسا کہ اوپر بتایا جا چکا ہے آگے ہم ناظرین کی سہولت کے لئے ایک مثال درج کرتے ہیں۔

کسی بڑے دانشمند اور عالمی نقش و تعویذ ہائے نمثلث نقش کے پُر کرنے کی بابت یہ ہدایت کی ہے کہ اگر آتمشی نقش لکھنا ہو تو اس کو سب سے پہلے نمبر ۱ سے شروع کرنا چاہئے اور اعداد کی کسر خانہ نمبر ۱-۲-۳ میں لکھنا چاہئے اور اگر مادی قسم کا نقش لکھنا مطلوب ہو تو اس خانہ کو ۳-۲-۱ میں اس طریقہ سے شروع کرنا چاہئے اگر آبی لکھنا ہو تو سب سے پہلے خانہ نمبر ۱ سے شروع کرے اور کسر ۴-۳-۲-۱ میں لکھنا جاوے اگر نقش خدا کی لکھنا ہو تو سب سے پہلے خانہ نمبر ۹



سے شروع کرنا چاہئے اور پھر دوسرے نقشوں A کی طرح کسر چار۔ دو ساٹھ میں اعداد لکھ کر خانہ پُر کرے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ۹ کے ہندسہ کے بعد خانہ نمبر ۴ میں لکھے اور پھر خانہ نمبر ۲ میں اور پھر میں خانہ نمبر ۱ میں لکھے تب نقش صحیح ہوگا۔

## مربع شکل کا نقش پُر کرنا

عامل کے لئے ضروری ہے کہ اگر وہ کسی مربع شکل کا نقش کسی سائل کے واسطے لکھنا چاہئے تو درست سے پہلے اس آیت یا مطلوب کے نام کے اعداد بحساب ابجد کے نکالے اور پھر سب اعداد کا مجموعہ کرے۔ جو حاصل ہو اس میں سے ہم عدد نکال دیوے جو باقی بچیں ان کو چار پر تقسیم کر دے اگر تقسیم پوری ہو جاوے اور باقی کچھ نہ بچے تو اس کے ایک حصہ کو خانہ نمبر ۱ میں درج کرے اور پھر اوپر کے طریقہ کی طرح یعنی گھوڑے کی چال کی طرح دوسرا خانہ پُر کرے۔ جن دوسرا عدد دوسرے خانہ میں لکھے پھر دوسرے خانہ سے دوسرے کی چال کے مطابق تیسرا خانہ پُر کرنا چاہئے۔

خانہ سے پھر گھوڑے کی چال کا طریقہ چوتھا خانہ اور چوتھے سے  
 پھر رُخ کی چال کے مطابق پانچویں خانہ میں عدد لکھ پانچویں  
 خانہ سے پھر گھوڑے کی چال کی طرح سے چھٹے خانہ میں عدد  
 درج کرے اور چھٹے خانہ کے بعد ساتواں خانہ پھر وزیر کی  
 چال کی طرف پُر کرے ساتویں کے بعد آٹھواں خانہ پھر گھوڑے  
 کی چال کی طرح سے درج کرے آٹھویں خانہ یعنی ناواں خانہ  
 نیلے یعنی ہاتھی کے خانہ کی طرح سے درج کرنا چاہئے اگر خانہ  
 نمبر ۹ سے زیادہ ہوں تو پھر دوسرے عددوں کو فیل کی چال کی  
 طرح سے پُر کرنے چاہئیں۔ یعنی ساتویں سے فیل کی چال پر  
 دسواں خانہ اور چھٹے خانہ سے شروع کرے گیارہویں خانہ کو  
 فیل کی چال میں پُر کیا جانا چاہئے اور پھر پانچویں خانہ سے  
 اسی طریقہ سے بارہواں خانہ فیل کی چال طرف کو پُر کرنا  
 ہوگا بعد چوتھے خانہ سے لے کر فیل کی چال کے مطابق تیرہواں  
 خانہ میں ان اعداد درج کرے اور تیسرے سے اسی چال کے  
 مطابق چودہواں خانہ اور دوسرے خانہ سے لے کر اسی چال پر  
 پندرہواں خانہ پُر کرے اور پہلے خانہ سے فیل کی چال کے مطابق  
 سب گھواں خانہ پُر کرنا چاہئے۔

(نوٹ) جیسا کہ اوپر بتایا جا چکا ہے کہ مطلوبہ کے اعداد ابجد کے نیچال کر ان کے مجموعہ میں سے ۳۴ کم کر کے ان کو چار پر تقسیم کرو اور اگر کچھ تہ باقی بچے تو مندرجہ بالا طریقہ کے مطابق خانہ پُری کرو۔ اگر کچھ باقی بچے تو مندرجہ بالا طریقہ کے مطابق خانہ پُری کرو۔ اگر کچھ باقی بچے تو ان کو اس طریقہ سے لکھو یعنی اگر ایک باقی بچے تو خانہ نمبر ۱۳ میں ایک عدد اور بڑھاؤ اگر تین باقی بچیں تو ایک عدد خانہ نمبر ۵ میں بڑھا دو۔ اس طریقہ سے تمام اعداد پُر کر کے نقش کو بھی بڑھا دو اس طریقہ سے تمام اعداد پُر کر کے نقش کو پورا کرو۔

مثال نمبر ۲

مثال نمبر ۱

جبکہ ۳ پر تقسیم کرتے سے ایک باقی بچے

۸	۱۱	۱۵	۱
۱۲	۲	۷	۱۲
۳	۱۷	۹	۴
۱۰	۵	۶	۱۶

۱	نیل	۱۱	کھوڑا
۲	نیل	۱۰	کھوڑا
۳	نیل	۹	کھوڑا
۴	نیل	۸	کھوڑا
۵	نیل	۷	کھوڑا
۶	نیل	۶	کھوڑا
۷	نیل	۵	کھوڑا
۸	نیل	۴	کھوڑا
۹	نیل	۳	کھوڑا
۱۰	نیل	۲	کھوڑا
۱۱	نیل	۱	کھوڑا

مثال نمبر ۴  
اگر ۳ باقی بچیں

۹	۱۲	۱۵	۱
۱۲	۲	۸	۱۳
۳	۱۷	۱۰	۷
۱۱	۶۵		

مثال نمبر ۳  
اگر ۲ باقی بچیں

۱۸	۱۲	۱۵	۱
۱۲	۲	۷	۱۳
۳	۱۷	۱۹	۶
۱۱	۵		۱۴

(نوٹ) جن خانوں میں ایک ایک عدد کو بڑھایا گیا ہے۔ ان خانوں کے کناروں کو سیاہ رنگ سے نشان کیا گیا ہے۔ حامل صاحبان کو اس کا خیال رکھنا چاہئے کہ ان خانہ جات میں اضافہ کر کے باقی کے خانہ جات اسی طریقہ سے ترتیب وار لکھے جائیں۔

(نوٹ) نقش بھرنے کے کئی ایک طریقہ جات عامل لوگوں نے بیان کئے ہیں۔ مگر کتاب بڑھ جانے کی وجہ سے جہاں چند طریقہ جات درج کرتے ہی مناسب خیال کر کے انہی پر اکتفا کی جاتی ہے۔

# ابجد کے حرفوں کے اعداد

## اور اُن کے اسرار

اگر عامل یہ چاہے کہ وہ کسی نام کے اعداد بحساب  
کے معلوم کر سکے یا کسی آیت کے حروف ابجد  
سے تو اس کے لئے کسی عارف بزرگ نے جو کہ  
حق سے کچھ شناسائی رکھتا تھا۔ ان تمام حروف  
آٹھ عدد کلمہ جات ایجاد کئے جن کے نام یہ ہیں

ابجد	ہوز	حطی	کلمن
سعفی	قرشت	نخذ	ضغی

ان آٹھ کلموں میں سے ہر ایک کلمہ کسی حرف  
مربک ہے۔ اور ان کا تعلق سیدہ سیارہ سے  
ہے۔ ہر ایک کلمہ کے اندر سات سات حروف  
بندی خانی ہوتے ہیں۔ اور جس شخص یا آیت  
کے نام کا جو پہلا حرف ہوگا۔ اسی کا ہی شمار

تعلق ہوگا۔ اس لئے عامل کو چاہئے کہ جیسا ستارہ ہو  
اس کے موافق ہی اس کو دھونی دیوے۔ یعنی بنجور جھلکے  
اگر عین اس کے مطابق کرے گا تو انشاء اللہ بہت  
جلدی اپنے ارادہ میں کامیابی حاصل کرے گا۔

## نقشہ حروف ابجد ان کے سیارگان کے

سیارہ	زحل	مشری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
آتش	۱	۵	۹	۱۳	۱۷	۲۱	۲۵
بادی	۲	۶	۱۰	۱۴	۱۸	۲۲	۲۶
آبی	۳	۷	۱۱	۱۵	۱۹	۲۳	۲۷
خاکی	۴	۸	۱۲	۱۶	۲۰	۲۴	۲۸
جمہ	۵	۹	۱۳	۱۷	۲۱	۲۵	۲۹

اگر کسی شخص کی یہ خواہش ہو کہ میں بھی اس  
عمل کو سیکھ کر حامل بنوں تو اس کو چاہئے کہ وہ  
ابجد حروف کی زکوٰۃ کو پہلے ادا کرے۔ اس کے  
بعد وہ پورا عامل بن سکتا ہے۔ کیونکہ حروف ہیں جو

یہی حروف ہیں جو تمام عملوں میں اور اذکار اور ادغیرہ  
وظائف وغیرہ میں استعمال کئے جاتے ہیں۔ تزکوات  
کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ان حرفوں کو ہر روز پانچ  
چالیس دن تک پانچ ہزار مرتبہ مع ان کے مؤکلوں  
پڑھے پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ جب تمام حرفوں کو  
چکے تو بعد میں یہ کہے کہ بحق باد .....  
مؤکل کا نام لے۔

اب ہم ان حروف کے مؤکلوں کے نام بمعہ حروف  
کے پیش ناظرین کرتے ہیں۔

## ابجد کے حروف کے مؤکلات

نام مؤکل      تام مؤکل

نام مؤکل	حرف	تام مؤکل	حرف
عطکاٹیل	ص	لوناٹیل	خ
ابساٹیل	ط	سرحماٹیل	ذ
لوناٹیل	ع	عطر اٹیل	ق

نام ٹوکل	حرف	نام موکل	حرف
لوصائیلؑ	ع	حروزائیلؑ	ک
طاطائیلؑ	ل	کلکائیلؑ	ج
رویائیلؑ	ر	تنکفیلؑ	ح
جولائیلؑ	ن	مھکائیلؑ	خ
رفعائیلؑ	و	دردائیلؑ	د
دوریاٹیلؑ	ذ	اھراٹیلؑ	ذ
سرکیٹائیلؑ	ی	امراٹیلؑ	ر
اسرافیلؑ	ل	شرخائیلؑ	ر
جبرائیلؑ	ب	ھموائیلؑ	س
عزرائیلؑ	ت	ھمراٹیلؑ	ش
میکائیلؑ	ث	اھجائیلؑ	ص

حروف ابجد برائے طلسم

علم یہ دو کے اندر ابجد کے حروف اور قسم کے ہونے



ہیں جو کہ ناظرین کی سہولت کے لئے ذیل میں درج کیے جاتے ہیں معانی کو چاہئے کہ جیسے کوئی نقشہ آبی غار یا آتش لکھنا مطلوب ہو تو اس میں ذیل کے حروف بھرنے چاہئیں۔ تاکہ عام حروف میں امتیاز نہ ہو سکے کہ حروف ابجد یہ ہیں۔

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز
N	M	L	K	=	C	E	-	oo	II	x
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ			
ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ح	ط	ر	ز
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴

# طسّم چلنت یا خدائی طسّم

ناظرین! اب ہم ذیل میں طلسمی ٹوٹکے درج کر رہے ہیں جو کہ عالم اور فقرا صاحبان کے توجہ میں ہیں۔

کہ اپنا اثر کئے بغیر نہیں رہتے اور وقت بھی اتنا خرچ نہیں ہوتا اور فائدہ بھی جلدی ہو جاتا ہے جو کام کرنا ہو۔ اس میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ ذیل میں جو نقش پیش ناظرین کیا جاتا ہے وہ اسم اعظم کا درجہ رکھتا ہے۔ اس نقش کی تاثیر سائل کو حضورِ ہی دونوں میں نحو حیرت کر دینے والی ہے جو شخص اس نقش کو اپنے پاس ہر وقت حفاظت سے رکھے گا۔ وہ بڑے مہی عجیب و غریب نظارے دیکھے گا۔ جو کچھ اس نقش کے اثر سے وہ کام کر سکے گا یا معجزات دیکھ سکے گا۔ وہ کوئی دوسرا ہرگز نہ دیکھ سکے گا۔ ان کا بیان کرنا ہماری زبان یا قلم میں طاقت نہیں۔ وہ ہی شخص ان مشاہدات کو محسوس کر سکتا ہے جس کو ان کے دیکھنے کا اتفاق ہوا ہو۔ اگر اس کا عامل کوئی دنیاوی یا دینی یا کسی اور قسم کی مشکلات میں مبتلا ہو گیا ہو۔ اگر عامل کی خواہش ہو کہ فلاں شخص سے یا فلاں حسینہ سے میری محبت ہو جاوے یا فلاں شخص سے دیرِ مطیع ہو جاوے۔ خزانوں کا پتہ لگ جاوے۔ ہر ہی گئی ہوئی چیز مل جاوے یا چور کا پتہ لگ

جادوے یا غیر ممالک کے حالات معلوم ہو جائیں۔ منقرہ  
 میں کامیابی حاصل ہو۔ قیدی رہے ہو۔ غیبی حالات معلوم  
 ہو جائیں۔ امتحان میں پاس ہو جاؤں یا گمشدہ آدمی  
 یا مفرد کا پتہ مل جاوے یا خود بخود تمہارے پاس  
 آ جاوے تو عامل کو چاہئے کہ ان باتوں میں سے اگر  
 کسی ایک بات کا پتہ بھی لینا چاہے تو نہادھوکہ پاک  
 صاف ہو۔ ستھری پوشاک پہن کر اس اسم کو اپنے سر پہنے  
 رکھ کر سو جاوے تو اس کو خواب کے اندر اپنے مقصد  
 میں کامیابی حاصل ہوگی۔ دوسری خوبی اس اسم میں یہ  
 ہے کہ اگر تم کسی ایسے آدمی کے جو کہ تم سے کوئی راز  
 چھپاتا ہو یا اگر چور ہو وہ چوری کر کے مانتا نہ ہو۔ تو  
 جب سو یا ہوا ہو۔ اس کے سر پہنے یہ اسم رکھ دو۔  
 خود بخود سب حالات بیان کرنے لگ پڑے گا۔ یہ اسم  
 ایک تختی پر لکھا جاتا ہے۔

حدایت :- اس تختی کے عامل کے لئے ضروری ہے  
 کہ وہ ہر وقت جبکہ یہ تختی اس کے پاس ہو۔ پاک رہے  
 یعنی ناپاک نہ ہونے پائے ہر وقت صاف ستھرا

ہو ہے۔ پاک صاف لباس زیب تن کر کے جس وقت رفع حاجت کے لئے جاوے یا ناپاک ہو۔ اس وقت اس تختی کو اپنے پاس نہ رکھے۔ بلکہ اس کو ناپاک ہاتھ بھی نہ لگا دے۔

## روح اسعیم اعظم تیار کرنے کا طریقہ

جب سورج برج ثور میں یعنی برکھ راسی کا ہو۔ دوسرے نقطوں میں جب کہ ہندی کا جیٹھ مہینہ ہو اور زہرہ یعنی شکر کا ستارہ برقی چھوت یعنی مین راسی میں پڑا ہوا ہو۔ اور چاند اسے لگا کا آپس میں ملاپ ہو یعنی زہرہ اور قمر کا اتصال ہوا ہو ایسے وقت میں عامل کو چاہیئے کہ ۶ ماشہ سونا اور ۶ ماشہ تانبے کو اس کو تہ گروں والی کھٹیا لی میں ڈال کر نوشادر کر سوہاگہ ڈال کر آگ میں رکھ دیوے آگ کو خوب روشن کرے۔ جب دونوں چیزیں اچھی طرح سے گلن جاویں تو اس کو اتار کر ٹھنڈا کر کے ایک چار کوئی مربع تصور باندھ کر صاف ستھرے لباس سے خدا کا نام لے کر ذیل کا

نقش اس تختی پر کندہ کرے۔ مگر یہ خیال رہے۔ کہ نقش زیر  
شکر کے سفر کے درمیان میں ختم ہونے چاہئیں اسنے عرصہ  
میں نقش ختم نہ ہو سکیں اور زہرہ کا دورہ ختم کر دیوے  
عامل کو چاہیئے۔ کہ اپنے کام کو اسی جگہ پر ختم کر دیوے  
جب زہرہ کا سفر اسی بُرج یعنی راسی پر آوے تو پھر  
نقوش پورا کرنا چاہئے اس

یا اللہ

۷۶

۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

بات کا بھی خیال رکھنا ضروری  
ہے۔ کہ نقوش کے خروٹ بالکل  
صاف کندہ ہونے چاہئیں۔  
نقش یہ ہے :-

یہ نقش تختی کے اوپر کے حصے یعنی ایک طرف کندہ  
کریں تختی کے دوسرے جانب یعنی نیچے کا نقش

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰

(نوٹ) عامل کو چاہیئے کہ جس وقت یہ نقوش کندہ کرتے  
 گئے پھر اس تختی کو عنبر کی دھوتی دیوے۔ گوگل جلا دے پھر نقش  
 چکے کے بعد اس کو خوشبو وغیرہ لگا کر کسی سفید رنگ  
 کے کورے اور پاک صاف کپڑے کی بقتلی بنا کر اس میں  
 حفاظت کے ساتھ رکھیں انشاء اللہ ہر کام میں کامیابی  
 حاصل ہوگی جہاں جادو گے۔ لوگ دیکھتے ہی عزت کریں گے۔

## طلسم سلیمانی

ناظرین! اس نقش کی خوبی کیا بیان کریں۔ اس نقش میں  
 ہر فوائد بھرے پڑے ہیں۔ جن کا بیان کرنا ہماری قلم کی  
 طاقت سے یا ہرے یہ وہ نقش یہ ہے جو کہ سائل یا عامل  
 جس کے پاس بھی ہوا سے ہر خدائی برکت سے مالا مال کر  
 دیتا ہے کسی قسم کی کمی اسے نہیں رہتی عزت و حرمت میں  
 قانون ترقی ہوتی ہے۔ رولی اولیا کا درجہ حاصل کرانے  
 میں ایک طلسم ہے جو کہ اس کے پاس رہا ہم جو گا۔ تمام  
 کاموں میں کامیابی حاصل ہوگی۔ کیا دلی کیا اعلیٰ رہا ہر کام

اس کے قدموں پر نثار ہوں گے جس چیز یا انسان بلکہ حیوان  
چرند و پرند کی طرف نگاہ بھر کر ایک بار دیکھے گا وہی اس کی  
فرمان و مطیع ہو گا دنیا کی کوئی چیز یا برکت جس کو ہندی  
روہی سدھی کہتے ہیں ایسی نہیں ہوگی جو کہ اسے حاصل  
ہوگی جس جگہ پر وہ جا کر کھڑا ہو جاوے گا زہریلے جانور  
سانپ اژدہا - بچھو اور جنگل کے خوفناک اور خوفناک  
درندے بھی دہاں سے اس کے خوف کے مارے جاویں گے  
اتنی طاقت صرف اس سلیمانی نقش کے اندر موجود ہے  
ہم اس نقش کے تیار کرتے کا طریقہ ناظرین کی خدمت  
میں پیش کرتے ہیں -

## طریقہ تیاری نقش

جب شمس برج حمل میں داخل ہو یعنی جب ہندی کا  
پیساکھ بھی آغاز ہو۔ اس وقت عامل کو چاہیے کہ قلعہ  
سونا بوزن ۲۸ رتی یا اسی حساب سے جتنا رکھنا چاہے۔  
۲۸ ماشہ یا اس سے کچھ کم ۲۸ رتی کا بھی کر سکتا ہے یکساں  
نندی جو کہ چوکور شکل کی نگینہ والی ہو تیار کر دئے اور جب

ش اپنے پورے جین پر اسی حمیتہ میں ہو۔ یعنی بیساکھ آدھا  
 ہوا ہو۔ تو اس وقت کوئی اچھی سی ساعت دیکھ کر نہا

۷۸۷

یا تاغی الحاحا

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

جو کر صاف ستھرا لباس

پہن کر کے اپنے لباس اور

کو مسطر کر کے نقش کندہ

بے نقش بڑا مقدس ہے اس کو حل مشکلات یا مسیب الاسباب  
 ملت سے رکھے تو انشاء اللہ ہر قسم کی دولت سے مالا مال  
 نقش اوپر لکھا ہے۔

حبیب رضا

## طلسم فلکی

طلسم بھی ایک روح پر کندہ کیا جاتا ہے۔ جو کہ نہایت ہی  
 عجیب و غریب تاثیر رکھتا ہے۔ عامل لوگ اس روح کو اپنی  
 کسی دعا گے میں باندھ کر اپنے نکلے میں اس طرح  
 لٹائے کہ روح اس کے دل کے اوپر ہر وقت رہے تو وہ جس  
 دین سے عزت و مال پاوے۔ دشمن کو بھی دوست  
 ہو۔ ایک اس کے حکم کو بجالانا فرمائیے۔ بلکہ ختمی اردو



بھی اس کے حلقہ بگوش ہو کر غیبی حالات سے ہر وقت مطلع کر رہے ہیں اور جنگل کے خوفناک درندے، چرند اسب اس کے ماتحت محبت کریں۔ بلکہ جہاں تک اس نقش میں خوبی ہے کہ اگر اس کے ساتھ تیار کرتے والا اس کو پورے طریقہ کے ساتھ تیار کرے کسی قسم کا نقص یا کمی اس میں واقع نہ ہو جاوے تو پھر عامل جب چاہے ہزار آدمیوں کی مجلس میں بیٹھا ہوا اپنی طرف سے لوگوں کی نظروں سے غائب بھی ہو جاوے جس کو دیکھ کر لوگ حیران و ششدر رہ جاویں پھر جب چاہے ان کے رو برد ہو اور اس کو پورا جادو گر تصور کرنے لگیں اور اس سے ڈریں گے۔ زبردست سے زبردست آدمی بھی اس کے تابع فرمان ہو جائیگا۔ لوح تیار کرنے کا طریقہ حسب ذیل ہے۔

جب شمس برج سرطان یعنی سورج کرک راسی کا ہو جس کو ہند میں ساون کا مہینہ کہتے ہیں اور چاند اپنے مشرق پر ہو۔ اور شمس یعنی برہسپتی سے اس کا میل ہو ایسی ساعت میں عامل کو چاہیے کہ چاندی کی ایک لوح تیار کر واسے اور پھر پاک و صاف صاف ستھرا لباس پہن کر اپنے بدن اور لباس کو معطر کرے۔ مٹی یا لٹا کو زعفران مشک اور گوگل کی دھونی دیکر ذیل کا

اس ساعت میں کندہ کر کے نقش یہ ہے

۱۱۱۱	۶	۵	۱
۲	۱۱	۴	۳
۳	۲	۱۱۱	۶
۴	۳	۲	۱۱۱

جس وقت یہ نقش مکمل ہو جائے تو عامل کو چاہئے کہ متواتر ۱۴ یوم تک مشتری یا برہسپتی کے سایہ میں حفاظت کے ساتھ رکھے یہ ساعت بہت لمبی یعنی اڑھائی ماہ کی ہوتی ہے اس لئے ۱۴ دن تک اس نقش کو مشتری کے سایہ میں حفاظت سے رکھے اور ہر روز رند کوہ بالا استیاء کی دھوئی رات کے وقت اس کو دیا کر دے جس وقت مشتری یعنی برہسپتی کا اشارہ خوب ہو جائے یا اگلے پر چلا جاوے۔ تو اس نقش کو سفید رنگ کے گورے پکڑے میں یا سرخ رنگ کے سفید پتھر یا کھارو پکڑے میں پیسٹ کر حفاظت سے رکھے جب تک کام کے لئے باہر جاتا ہو تو اس کو اپنی پگڑی سے لٹک کر یا داہنے بازو پر باندھ کر چلا جاوے یا اس نقش کو

گلاب کے عرق میں دھو کر پی لے۔ تو ہر کام میں کامیابی حاصل کر کے آوے اگر یہ گلاب جس میں کہ وہ نقش دھونیا گیا ہے کسی مریض کو پلا دیا جاوے تو وہ غیبی راز بیان کرنا شروع کر دیں جو کوئی اس نقش کو پاس رکھے خدا کی برکت سے مستفید ہو اور مال مال ہو کر دنیا میں عیش و عشرت کی زندگی بسر کرے۔

## ۷۔ طلسم فرقان

عالمان طلسم کو اس نقش کی خاص کر بہت قدر کرتی چاہے کیونکہ یہ نقش کلام اللہ کا ہے اور بڑا ہی عجیب تاثیر والی نقش ہے اس کی سب سے زیادہ خوبی یہ ہے کہ انسان کی ہر عیب جو کہ خواہ وہ دیتی ہو خواہ دنیاوی ہو اس کے اثر سے فوراً دور ہو جاتی ہے۔ اگر اس نقش کو پانی میں یا عرق گلاب میں دھو کر کسی بیمار کو پلایا جاوے تو وہ بیمار بہت جلد تندرست ہو جاوے۔ اگر کوئی مفلس نادار اس کو اپنے پاس رکھے تو چند دنوں میں دولت سے مالا مال ہو جاوے اگر اس کے سر پر قرصہ وغیرہ ہو تو وہ بھی اس نقش کے

اثر سے سبب اُتر جادے۔ اگر کسی سے مقدمہ بازی ہو۔  
 تو اس میں بھی کامیابی حاصل کرے۔ میدان جنگ میں  
 دشمن پر غالب رہے۔ اگر کوئی اسیر ہو تو قید سے رہائی  
 پاوے اگر کسی کو اپنے مطیع اور تابع فرمان کرنا مقصود  
 ہو تو اس کو یہ نقش پانی میں یا عرق گلاب میں دھو  
 کر دہ عرق اسے پلا دیوے خواہ کتنا ہی دشمن جان  
 کیوں نہ ہو زیر ہو کر قدموں پر گر پڑے۔ القصہ یہ  
 نقش انسان کی ہر حاجت کو رفع کرتا اور ہر مصیبت  
 کو دور کرنے والا ہے۔ اور مقدس و معتبر ہے۔

جمال کو چاہیے کہ اگر وہ اس نقش کو سدرہ کرتا  
 یعنی پورا کرتا چاہتا ہے تو ہر جمعہ کے روز پانچ ہزار  
 مرتبہ کسی کاغذ پر لکھ کر ان کی گولیاں آٹے میں  
 باندھ کر کسی دریا میں یا تالاب میں ڈال دیوے  
 اور بعد میں کچھ خیرات وغیرہ بھوکے لوگوں میں  
 تقسیم کرے پھر اس نقش اعظم کی تاثیر دیکھے۔

نقش مبارک اسکے معتمد پر ملاحظہ فرمائیں

یا محمد

۷۸۶

یا اللہ

۹۰۲۲۱۱	۹۰۲۲۳۱۱	۹۰۲۲۲۱۱	۹۰۲۲۳۱۱
۹۰۲۲۳۱۱	۹۰۲۲۲۱۱	۹۰۲۲۳۱۱	۹۰۲۲۲۱۱
۹۰۲۲۲۱۱	۹۰۲۲۳۱۱	۹۰۲۲۲۱۱	۹۰۲۲۳۱۱
۹۰۲۲۳۱۱	۹۰۲۲۲۱۱	۹۰۲۲۳۱۱	۹۰۲۲۲۱۱

اس نقش کو لکھتے وقت عامل کو چاہئے کہ ایسی طرح سے پاک صاف ہو کر صاف ستھرا لباس پہن کر لباس اور بدن کو خوشبو سے معطر کر کے پانچ سو مرتبہ درود شریف پڑھ کر لکھے اور جس وقت نقش ختم کرے تو پھر پانچ سو مرتبہ درود شریف اور ایک سو آٹھ مرتبہ سورہ فاتحہ شریف پڑھے نقش میں اور بھی عجیب و غریب تاثیر ہو جائے گی۔

✓ طلسمی نقش

یہ طلسم دیکھئے اور آزمائیے۔ نہایت سی عجیب و غریب تاثیر کا مالک ہے اور سولہ قسم

کے کاموں میں علیحدہ علیحدہ طریقوں سے لکھا اور استعمال کیا جاتا ہے اور ہر کام میں حیرت انگیز مشاہدات دکھلاتا ہے یعنی اگر کسی کو بھوت پریت کا سایہ ہو۔ یا جن پرری کے جنگل میں پھنسا ہوا ہو تو اس طلسم کے اثر سے فوراً دور ہو جاوے نظر بد لگی ہو۔ دشمن کی تباہی و بربادی یا بیمار کرتے کے لئے استعاطا حل کے لئے جس عورت کے اولاد نہ ہوتی ہو یا ہو کر مر جاتی ہو یا لڑکیاں ہی پیدا ہوتی ہوں اور وہ لڑکے کی خواہشمند ہو تو اس نقش کے اثر سے بالآخر کے اولاد ہوگی لڑکیوں کی جگہ کی جگہ بڑا خوبصورت اور عقلمند لڑکا پیدا ہوگا جو کہ عمر دراز ہو۔ دشمن کی جان لینے کے لئے بغض و کینہ کے لئے تپ کے لئے تپ لرزہ کے لئے درد جگر کے واسطے۔ درد گردہ کے واسطے اگر کسی کے گھر میں رات کو یا دن کو آسمان سے اینٹیں برستی ہوں۔ جس سے گھر کے تمام افراد خوف زدہ رہتے ہوں۔ ان اینٹوں کو بنا کر کے کھروالوں کا خوف دور کرنے کے لئے اور اگر کسی قسم کی بیماری کسی شخص کو ہو تو وہ اس نقش کو لکھ کر اپنے پاس رکھے انشاء اللہ بہت جلد مرض سے نخلصی حاصل

کرے۔ طریقہ اس نقش کے لکھنے کا یہ ہے کہ کسی اچھی سی ساعت میں کیسر کے ساتھ سفید رنگ کے ریشمی پر اگر کپڑا نہ ملے تو کسی کورے کاغذ پر لکھ کر اُسے زعفران اور مشک کی دھوئی دے اور اگر وہ نظریہ کے لئے لکھنا چاہتا ہے تو خانہ نمبر ۳ سے شروع کرے۔ اور پھر ترتیب وار لکھتا جاوے۔ اگر جن (پری) یا بھوت پریت کا سایہ دور کرنے کے لئے لکھنا ہو۔ تو خانہ نمبر ۲ سے شروع کرنا چاہئے۔ اگر دشمن کی بریادی و تکلیف کے لئے لکھنا مطلوب ہو۔ تو خانہ نمبر ۳ سے اگر الفت و محبت کے لئے ہو تو خانہ نمبر ۴ سے شروع کرے مگر اس بات کا خیال رکھے کہ دشمن کے واسطے لکھے تو اس کا نام بعد اس کی ماں اور بعد مرض و تکلیف کے لکھے اور الفت و محبت کے واسطے اگر لکھے تو معہ طالب و مطلوب کے بمعہ ان کی ماں کے نام کے لکھے اور اگر کسی درد زہ ہوتی ہو تو اس نقش کو خانہ نمبر ۵ سے شروع کرے اگر اسقاط حمل کے واسطے بخور کرنا ہو تو خانہ نمبر ۶ سے شروع کرے اگر کسی با بخت عورت کے واسطے انکھرا کے واسطے تحریر

مقصود ہو۔ تو خانہ نمبر ۷ سے آغاز کرے اور اگر ہلاکی دشمن  
 واسطے لکھنا پڑے تو خانہ نمبر ۸ سے شروع کرے جب نقش  
 کر اور دشمن کا نام اوپر لکھ کر اس کے گھر کی طرف اس کا  
 دھڑکے کریگا۔ تو اس کا دشمن گھوڑے سے گر کر ہلاک ہو  
 گا۔ اگر کسی سے بعض دہیتہ یا انتقام لینا منظور ہو  
 اس نقش کو خانہ نمبر ۹ سے لکھنا شروع کرے۔ تپ کے  
 واسطے نمبر ۱۰ سے اور تپ لڑنے کے بعد مریض کا نام لکھنے  
 خانہ نمبر ۱۱ سے لکھے درد جگر کے واسطے خانہ نمبر ۱۲ سے  
 وہ کے درد کے لئے خانہ نمبر ۱۳ سے اور پسلی کے درد  
 واسطے خانہ نمبر ۱۴ سے۔ اور اگر گھر میں اتفاقاً ہر روز  
 مان سے بارش ہوتی ہو تو اس نقش کو خانہ نمبر ۱۵ سے  
 اگر کسی شخص کو کسی قسم کی مرض ہو تو اس کو خالصی  
 تے کی غرض سے خانہ نمبر ۱۶ سے لکھنا شروع کرنا  
 ہے۔ نہایت ہی اکیس و مفید مطالب نقش ہے۔ اگر  
 اس نقش کو استعمال کرتے سے پہلے پیر کے دن یا جمعہ  
 دن پندرہ سو مرتبہ لکھ کر سات پیر یا جمعہ آئے  
 کو مہیاں بنا کر دیا میں ڈال دیوے اور ہر پیر یا



جمعہ کو جس دن کہ نقش لکھے۔ بعد میں بھوکوں کو کھاتا تقسیم کرے تو اس نقش میں یہ بہا تاثیر پیدا ہو۔ لوگ اس کے اثر کو دیکھ کر چیز اپنی و ششدر رہ جائیں گے۔ نہایت ہی مفید اور کار آمد نقش ہے۔

یا کریم			یا کریم
۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۴	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۱۵	۱۵

## عجیب و غریب نقش برائے الفت و محبت

یہ نقش جو چند ایک بہاں درج کئے جاتے ہیں۔ یہ نقش ہمارے فقراء اور علماء لوگوں کے بنائے ہوئے اور پرتائبر میں سان نقشوں کو عامل اگر بلورے طریقہ سے کریں تو بھی خطا نہیں ہوتے محبوب خواہ کتنا ہی سنگدل کیوں نہ ہو۔ ان نقش کے اثر سے فوراً زیر ہو کر ہزار جالوے

یہ نقش لکھنے کے اصناف کے ساتھ دینی چال سے

فریفتہ و شیدا ہو جاتا ہے۔ اس کے اثر سے جو دوست اور محبوب ناراض ہو گیا ہو اور کئی مفتوں سما جتوں یا جیلوں بہانوں سے ماننے میں نہ آتا ہو۔ اس کے لئے نہایت ہی عمدہ جادو کا اثر رکھنے والے ہیں ذیل کا نقش روٹھے ہوئے یا سنگ دل محبوب کو ایک پر کے اندر اندر حاضر کرتا ہے بڑا ہی سزلیع الاثر نقش اس کو لکھنے سے پہلے عامل کو چاہئے کہ نہا دھو کر پاک صاف ہو کر صاف ستھرا لباس پہن کر لکھے اگر نا پاکی کی حالت میں اس کو لکھے گا یا اپنے پاس رکھے گا تو نہ صرف نقش کا اثر جاتا رہے گا بلکہ خود اس کو بھی نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے نقش مبارک یہ ہے :

عزرائیل ۷۸۶ جبرائیل

۱۲۰۰	۰۳۲	۴۰	۸۰
۴۸	۷۲	۱۲۸	۲۵۶
۹۶	۵۶	۱۶	۱۰۴
۸	۱۱۲	۸۸	۲۰۸

یہ جادو اس کی مال کا نام

مطلوب اور اس کی مال کا نام

۲۷۲ ۴۸۸ ۲۰۸ ۱۰۴

نقش رکھنے کا طریقہ یہ ہے کہ قمری مہینہ کے آغاز میں پیر کے روز صبح کے وقت نہا دے اور پھر مغرب کی طرف متہ کر کے دو زانو ہو کر بیٹھ جا دے اور پھر ایک سو آٹھ مرتبہ ذیل کا نقش لکھ کر آٹے کی گولیاں جس میں کہ تھوڑا سا گڑا اور شکر بھی ملا ہوا ہو ان نقشوں کو گولیوں میں باندھ کر دریا میں مچھلیوں کو ڈال دے اور ۲۱ روز تک اپنے عمل کو جاری رکھے۔ جب اکیسویں روز اپنے عمل کو ختم کر کے گھر پر آئے۔ اور آتے ہی بغیر کسی سے بات چیت کے غسل کرے پھر کسی مٹی کے گورے برتن میں دودھ اور چادروں کی کبیر پکا دے۔ اور اس میں گھی اور کھانڈ اور میوہ وغیرہ ڈالے۔ یہ سب اشیا وزن میں ایک جیسی ہونی چاہئے۔ اور اس کے ساتھ ایک سفید رنگ کا خرغ بھی لئے لے۔ ان اشیا کو لے کر پھر اسی روز دریا پر گیا دے مگر اس بات کا خاص خیال رکھے کہ رستہ میں آتے اور جاتے وقت اس روز کیا بلکہ جس روز سے عمل شروع کرے۔ اسی سے بات چیت نہ کرے۔ جب گھر واپس آ کر پھر دوبارہ نہا دھو کر کچھ چیز خود نہ کھائے۔

جس وقت ان سب اشیاء کو لے کر دریا پر پہنچ جاوے تو وہاں جا کر بلند آواز سے پہلے تکبیر پڑھے۔ پھر اس مرغ کو ذبح کرے اور پھر ان سب اشیاء پر موکلوں کا فاتحہ پڑھے بعد میں پھر او نقش لکھے اور میں تو پہلے روتروں کی آٹے اور گڑ میں گولیاں بنا کر دریا میں مچھلیوں کو ڈال دیوے۔ اور ایک نقش حفاظت کے ساتھ اپنے پاس رکھے اور ان اشیاء کو جو ساتھ لے کر گیا تھا۔ سب کو بعد ذبح شدہ مرغ کے زمیں میں دفن کر دیوے۔ کیونکہ یہ کسی کے کھانے کی چیز نہیں اگر کوئی ان چیزوں کو کھائے گا۔ تو وہ پاگل اور سڑی سوائی ہو جاوے گا اور عامل کا کام بھی ہونے سے رہ جاوے گا بلکہ اس کے عمل کا سارا اثر جانا رہے گا اور پھر اپنے بدن پر آکر اس باقی ماندہ نقش کو سونے چاندی تانبہ یا کسی رنگ کے ریشمی کپڑے میں باندھ کر اپنے داہنے بازو باندھ لے مگر یہ خیال رکھے کہ نہ اتنے وقت نقش بھیگ جاوے اور اس بات کا بھی خیال رکھے کہ اس نقش کو کسی کہ جبکہ پر نہ لے جاوے اور نا جائز محبت کے واسطے اس سے مال ذکرے۔ ورنہ نقصان اٹھائے گا۔ نقش لکھنے وقت

اور دوران عمل میں اور بازو پر باندھتے وقت تصور ہر وقت اپنے محبوب کا دل میں رکھے۔ تو محبوب تقوڑے ہی عرصہ کے خواہ ہزار کوس پر بیٹھا ہو فوراً حاضر ہو جاوے گا۔ اگر اتنی جلدی خود نہ پہنچ سکیگا۔ تو اس کے آنے کی کوئی اطلاع آجاوے گی۔ اگر وہ نہ آوے گا۔ تو جس جگہ ہوگا وہیں پر اسے خفقان ہو جاوے گا۔ نہایت اکسیر اور کار آمد نقش ہے اور فقراء کا تجربہ شدہ ہے۔

## الفیت و محبت کیلئے بے نظیر نقش

عامل صاحبان ! یہ وہ نقش ہے جو کہ اپنی کرامات چند لمحہ کے اندر ظاہر کرتا ہے۔ اس کو جو شخص اپنے محبوب کا تصور باندھ کر اپنے پاس رکھے اس کا مطلب فوراً جس جگہ بھی ہوئے تا یہ ہو کر فوراً اپنے طالب کے پاس حاضر ہو کر تابع فرمان ہو صبح اور تجربہ شدہ نقش ہے۔ اس کے کئے کے جائز طریق ہیں۔ جو کہ ذیل میں درج کئے جاتے ہیں

۱۔ پہلا طریقہ اس نقش کے عمل کرنے کا یہ ہے کہ اس نقش کو پاک صاف ہو کر صاف ستھرے کپڑے پہن کر کسی جنگل میں جا کر یا اپنے مکان کے بالما خانے پر بیٹھ کر اس کو کسی کورے کاغذ پر لکھ کر شہد اور کسی خوشبودار عطریں مٹر کر کے کسی پاک صاف روٹی میں لپیٹ کر اُس کی بتی بنالیں پھر مٹی کا ایک کورا چراغ لیکر اور کوئی خوشبودار تیل اس میں ڈال کر اس بتی کو روشن کریں پھر چراغ کا منہ اپنے مطلوب کے مکان کی طرف رکھیں اور تصور اپنے محبوب کا باندھیں اور اس چراغ کے پاس سے آٹھ دن تک نہ ہلیں اور نہ ہی چراغ کو بجھتے دیویں محبوب بیقرار ہو کر آویگا۔ اور پھر تازہ زندگی ایک لمحہ بھی طالب سے غلط ہوئے کا نام لے گا۔ بلکہ اٹنا عاشق ہو کر اپنے طالب پر ہزار چاہیں گے شہداء و فریفتہ ہو جاوے گا۔ نہایت ہی اکیر اور مفید نقش ہے۔

۲۔ دوسری ترکیب اس نقش کے لکھنے کی یہ ہے کہ اپنے محبوب کا تصور یا تدھ کر طالب پاک و صاف ہو کر نہایت صاف ستھرا لبا میں اپنے خوشبو سے معطر ہو کر کسی مادہ

بکری کا جو کہ سفید رنگ کی پورے سالم شانہ لے کر اس کے  
 اوپر اس نقش کو کندہ کرائے پھر اس کو شہد میں تر کر کے  
 ایسی جگہ پر جہاں کہ آگ جلتی ہے یعنی چولہا۔ بھٹی۔ تنور میں  
 دفن کر دیوے تو محبوب فوراً حاضر ہو کر تاج فرمان ہو اور  
 طالب کی محبت میں بیقرار ہو جاوے۔

۳۔ تیسری ترکیب میں عامل صاف و پاک ہو کر اپنے محبوب  
 کا تصور باندھ کر اس کے مکان کی طرف منہ کر کے کسی چدیتی کی  
 پلیٹ یا پیالی میں اس نقش کو کیسرا اور عرق گلاب کے ساتھ  
 لکھ کر کسی چولہے، بھٹی یا تنور کے نیچے دبا دیوے۔ اس کا  
 محبوب خواہ کتنا ہی سنگدل کیوں نہ ہو۔ فوراً بیتاب ہو کر  
 حاضر خدمت ہو جاوے۔

۴۔ چوتھی ترکیب بھی بالکل آسان ہے یعنی عامل صاحب  
 حسب دستور پاک صاف ہو کر بغیر کسی سے بات چیت کے  
 ایک کاغذ پر کیسرا کستوری کے ساتھ اس نقش کو لکھے پھر ایک  
 گراگندہ مٹی کاے کر کے اس میں رکھ کر اس میں وہ نقش اور  
 سارے سوال کر کے کو کو بٹھی یا آگ میں رکھ کر اسے محبوب  
 اس کا بہتر میان سے شہید و ذلیل ہو کر حاضر ہوگا۔

یا ہے عجیب و غریب تاثیر کا مالک ہے اور عامل کو  
نشان کر دینے والی چیز ہے۔ نقش یہ ہے۔

۸	۱۸	۱۱	۱۸	۱۸	۱۱
۱۱	۱۸	۳	۹	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۹	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۲۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۹	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

۵۸ الساعة

فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

فیکر

اگر کسی شخص کا دوست ناراض ہو گیا ہو اور وہ کسی  
شخص سے متاثر ہو یا کسی کا کوئی مطلوب بڑا بے رحم اور  
بدل ہو نہارا یا ملتوں اور ترکیبوں کے بعد بھی موم نہ  
ہو۔ بلکہ آئندہ ایسا کر بھی نہ دیکھتا ہو تو طالب  
پیشہ کہ اتوار کے روز علی الصبح اٹھ کر ایک ترچڑا



ذبح کرے اور اس کا خون ایک برتن میں ڈال دے پھر  
 پاک صاف ہو کر اپنے محبوب یا دوست کا تصور باندھ کر  
 اس کو لکھ اور پھر اسی وقت اس میں رشیم سرخ کا دھار  
 باندھ کر کسی اوشچہ درخت کی شاخ سے باندھ دیوے اور  
 نقش کو ہوا میں چھوڑ دیوے خواہ کتنے ہی سالوں کا محبوب  
 ناراض کیوں نہ ہوا ہو فوراً بیتاب ہو کر حاضر ہوگا۔ اور  
 پہلے سے بھی زیادہ محبت سے پیش آوے گا۔



دیگر

اگر طالب کسی چانتے اتوار کے روز مندرجہ ذیل نقش  
 قریم یا جو کی روٹی پر لکھ کر کسی کتے کو وہ روٹی کھلا دیوے  
 تو جس وقت کتا بھونکے گا اس کا مطلب فوراً بیتاب

ہو کر طالب کے قدموں میں حاضر ہو گا اور کچھ ٹوٹ بھر کے لئے  
 بھی جُدا ہونا گوارا کر سکے گا۔ تا زندگی بے دام غلام  
 ہو گا۔ اگر مطلوب مرد ہے تو کتے کو روٹی کھلانی چاہئے  
 مطلوب عورت ہے تو وہ روٹی کسی کتیا کو کھلانی چاہئے  
 دوسری بات یہ ہے کہ اگر کتیا یا کت مطلوب کے اپنے گھر کا  
 انکلی کا ہو گا تو بہت جلدی یہ نقش اپنا اثر دکھائیگا۔  
 نقش یہ ہے۔ لا ع بدع لا ع حم حاحمد

## دیگر

اس نقش کو اتوار کے روز جبکہ مشتری کی ساعت ہو  
 شک اور زعفران و گلاب تینوں اشیاء کو ملا کر کسی ایک  
 ناف کا قدر پر لکھیں اور کچھ کسی صاف روٹی میں لپیٹ کر بتی  
 یا کسی کورے چراغ میں خوشبودار تیل ڈال کر روشن کریں  
 چراغ کا منہ اپنے محبوب کے مکان کی طرف رکھیں  
 یہ فوراً محبت ہو گا مگر یہ خیال رہے کہ جب محبوب  
 سے ملنا ہے اس کے ساتھ ہم کلام نہ ہو بالکل چپ رہے

تو محبوب ہزار جان سے فریقہ و شیدا ہو کر تابع فرمان ہوگا  
دوسری صبح اس کے ساتھ ہم کلام ہو نقش یہ ہے۔

۱۹ ۸۲ ای محط ۱۱ ۱۸۱۸ ۱۱ ۱۸۴ ۱۱ ۱۱۶ ۱۱ ۸۸۱۸ ط

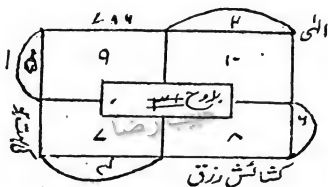
نام مطلوب فلاں بن فلاں علی حب فلاں بن فلاں

اب ہم ناظرین کی خدمت میں وہ نقش لکھتے ہیں جن  
پر عمل کرنے سے انسان کی روزی۔ تجارت اور  
عزت میں ہرکت ہر قسم کی ہو۔

۱۔ یہ نقش ذوق میں ترقی کرنے کے لئے نہایت ہی  
اکیر اور مفید اور تجربہ شدہ ہے جس شخص کے پاس یہ  
نقش ہوگا۔ اس کے کاروبار۔ بیویار اور خرید و فروخت  
میں گوناگوں فائدہ ہوگا۔ ایسا فائدہ آگے کبھی اس کو نہ ہوا  
ہوگا۔ وہ دولت میں کھیلنے لگے گا۔ بڑا امیر و کبیر بن جاوے گا  
الرحمن اس جگہ پر ملازم ہے تو اس نقش کو پاس رکھنے سے  
اس کے متبے اور تنخواہ میں بے بہا ترقی ہوگی جس کا اس کو

خواب و خیال تک بھی نہ ہو۔ اس نقش کے عمل کرنے کی ترکیب یہ  
 ہے کہ کسی اچھی ساعت میں کوئیں حوض - تالاب یا نہر کے  
 کنارے پر جا کر پاک صاف ہو کر یعنی تہا دیو کر اگر نہا نہ سکے تو  
 وضو کر لینا ہی کافی ہے۔ اگر عامل صاحب ہندو مذہب  
 سے تعلق رکھتے ہیں تو بیچ اشتنانہ کرے۔ پھر کسی  
 خوشبودار سیاہی کے ساتھ اکتالیس مرتبہ لکھ کر  
 آٹے کی گولیوں میں بند کر کے اس کو دریا حوض یا  
 تالاب وغیرہ میں مچھلیوں کو ڈال دے۔ مگر ان میں سے  
 ایک نقش اپنے پاس رکھ لے دوسرے روز پھر اسی طرح  
 کرے اور یہ نقش تو مچھلیوں کو ڈال دے اور ایک اپنے  
 پاس رکھے مگر پہلے روز والا نقش جو کہ اس نے اپنے دامن  
 بازو پر باندھا تھا۔ اس کو کھول کر خالی گولی بنا کر اس  
 دھن ان ۴۰ نقشوں کے ساتھ دریا میں پھینک دیوے  
 دوسرے روز پھر ایک نقش لکھ کر اپنے بازو سے باندھ لے اور  
 روزانہ اسی طرح سے عمل کرے اور متواتر ۴۰ دن تک  
 یہی رکھے آخری دن جو نقش اپنے پاس رکھے اسے زعفران  
 رنگتے گول کی دھونی دے کر تھوڑی دیر روٹی لے کر

اس کو خوشبو سے معطر کر کے اس میں نقش لپیٹ کر سونے چاندی تانبا میں مڑھا کر اپنے داپتے ہار و پر باندھے۔ انشاء اللہ خدا کے فضل سے اس کی برکت سے ہر ایک فیض یاب ہو گا۔ نقش یہ ہے :-



✓ دیگر

اب ذیل میں وہ نقش درج کئے جاتے ہیں جو کہ غصب کی تاثیر رکھنے والے ہیں ان نقوش کو جو شخص اپنے خزانہ والی پٹی یا دوکان کے گلہ میں رکھے گا اس میں سے

کبھی دولت ختم ہونے میں نہ آدے گی۔ بلکہ روز بروز بڑھتی جادے گی۔ ان نقشوں کو بھی پاک صاف ہو کر کیسر کے ساتھ لکھنا چاہئے اور لکھ کر بعد ازاں زعفران و لوبان اور مشک و گول و غیرہ کی دھونی دینی چاہئے۔ اگر ہر روز صبح کو نہادھو کر ان نقوش کو دھونی دے دی جائے تو اور بھی اچھا ہے اور جلدی اپنا اثر دکھاتا ہے۔

نقش نمبر ۲

نقش نمبر ۱

۴	۱	۶	۴
۴	۶	۱۲	۴
۱	۶	۴	۴
۶	۴	۴	۱

۴	ت	田	目
工	田	ت	۴
ت	۴	۷	≡
田	۷	۴	ت

دیگر

جس شخص کے پاس ذیل کا نقش ہوگا۔ اس کی دوکان تواہ اُچاڑ میں بھی کیوں نہ ہو۔ گاہک و ماں بھی چھپے ہوئے آئینے اور سارا دن اسے کاروبار سے ہی فرصت نہ مل

ہمکے گی۔ نہایت عمدہ اور کثرت رزق کے لئے تیر بہت  
 نقیہ ہے۔ اس کو چاند یا سورج یا برستی یعنی  
 مشرق کی سماعت میں علی الصبح نماز فجر ادا  
 کرنے کے فوراً ہی بعد سورج نکلنے سے پیشتر زعفران  
 اور عرق گلاب اگر ہو سکے تو کیسروستوری بھی ملا لیں  
 اور کسی کورے کاغذ پر یا اپنی دوکان کے دروازے کے  
 سامنے والی دیوار پر کتہ کر کے دھوپ اور زعفران  
 و مشک وغیرہ کی دھونی ہر روز دیویں اور پھر دیکھیں  
 کہ خدا غیب سے کس طرح روزی دیتا ہے۔ نہایت  
 ہی مفید اور نفع بخش ہے۔  
 نقش یہ ہے۔

یا فضل یاری ۷۸۶ یا رحمان

۱۲۷	۱۳۰	۱۳۳	۱۲۰
۱۳۲	۱۲۱	۱۲۴	۱۳۱
۱۲۲	۱۳۵	۱۲۸	۱۲۵
۱۲۹	۱۲۶	۱۲۳	۱۳۴

## دیگر

ناظرین ! اگر مندرجہ ذیل نقش کوئی شخص اپنے روپے پیسوں  
 دالے غلے یا تھیلے یا جیب میں رکھے تو اسے روپے پیسے کی کبھی  
 کمی نہ ہونے پائے اور اگر اس کو اتناج کے بوبل میں رکھ دیا  
 جائے تو اتناج کبھی ختم ہی نہ ہو۔ جو شخص اس نقش کو اپنے کھیت  
 میں دبا دیوے۔ اس کے کھیت میں فصل آگے سے کمی گنا  
 زیادہ ہوگی اس بات کا خیال رکھیں کہ اس کو کسی ناپاک  
 جگہ پر نہ لے جایا جاوے۔ ورنہ اس کا اثر جاتا رہیگا  
 اور اس کے عامل کو بھی پاک صاف ہو کر صاف سحرا  
 لباس پہن کر اس نقش کو لکھنا چاہئے اور بعد  
 میں اس کو دھوپ گوگل اور مشک زعفران کی  
 دھونی دینی چاہئے۔ اگر ہر روز دھونی صبح اٹھ کر نہا  
 دھو کر دی جاوے۔ تو یہ نقش بہت جلدی اپنا  
 کھاتا ہے۔

(نقش اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمادیں)



نقش یہ ہے۔

۱۶	۷۸۷	۲۴۵	
۷	۷	۱	۹
۷	ع	ع	۱۱
۷۷	۷۷	۱۳	۷۷
۱۶	۳	۸	۷۷

حبیب رضا

صاحبان! ذیل کے نقوش بڑے پُر تاثیر اور حیرت کن ہیں جو شخص ان نقوش کو لکھ کر اپنے پاس بحفاظت رکھے اسے دولت کی کمی نہیں۔ مگر یہ نقوش صرف ان صاحبان کے واسطے ہیں۔ جو ہر وقت یادِ الہی میں مشغول رہتے ہیں۔ عابد و عارف و عامل ہیں۔ یا ان لوگوں کے لئے جو ہر وقت خالقِ خدا کی خدمت میں یا اپنے ملک و قوم کی خدمت کرنے میں لگے رہتے ہیں۔ جن کو اپنے اور اپنے خیال و افعال کی روزی پیدا کرنے کے لئے وقت نہیں ملتا۔

جو کہ اپنے عیال و اطفال کی نسبت خلق خدا کو زیادہ عزیز سمجھتے ہیں اور ان کی تکلیف کو اپنی تکلیف سے زیادہ خیال کرتے ہوئے دوسروں کی خاطر تکلیف اٹھالینا اچھا سمجھتے ہیں۔ ان کے واسطے یہ نقوش درج کئے جاتے ہیں۔ ان نقوش کی خاطر ہر وہ شخص جس کے پاس یہ نقوش ہوں ایک روپیہ روزانہ سے لے کر دس بارہ روپیہ روزانہ تک پیدا کر سکتا ہے۔ مگر اس میں شرط ہے کہ وہ شخص جو اس کو صرف اس وجہ سے حاصل کرے کہ مجھے کھانے کے لئے کم ملتا ہے اس کو چاہئے کہ وہ اپنی ضروریات سے زیادہ ہرگز پیدا نہ کرے اگر اس کے پاس اپنی ضروریات کے علاوہ کچھ بیچ جاوے تو وہ دوسرے غریب لوگوں میں تقسیم کر دے یا اس کا کھانا لے کر بھوکوں کو کھلاوے۔ کفالت اور ناجائز اغراض کے لئے ان نقوش کو ہرگز استعمال نہ کرے ورنہ نقصان اٹھاوے گا۔

### ہدایات

مندرجہ ذیل نقوش کو ہر روز علی الصبح اٹھ کر نہا دھو کر کسی سفید کاغذ پر ۶ مرتبہ روزانہ لکھ کر ہر روز دریا میں ڈال کر آیا کرے اس طرح اہم روز روزانہ عطا کرے

آتی دفعہ اور جاتی دفعہ کسی کے ساتھ ہم کلام نہ ہو اور دوران  
عمل میں گندم یا جو کی روٹی کھاوے۔ نمک۔ گوشت وغیرہ  
پر گز نہ کھاوے اگر نقش آٹے کی گولہوں میں باندھ کر دریا میں  
ڈالے تو اور بھی اچھا ہے۔ جب اپنے اس عمل کو ختم کر چکے تو  
بعد میں حسب ضرورت ایک نقش رات کے وقت لکھ کر  
اپنے سر پہنے لکھ کر سو جاوے جتنے روپوں کی اسے ضرورت  
ہوگی رات کو غیب سے اس کے نیچے نقش کے پاس  
روپے پڑے ملیں گے۔ صبح اٹھ کر اٹھا لیا کریں۔

نقوش یہ ہیں

احب یاد قماریل بختی بلاسط احب یاد قماریل بختی یا باسط

۷۸۶

۷	۸	۱
۲	۳	۶
۷		۵

۷۸۶

۲۸	۲۸	۶
۱۲	۲۲	۳۶
۳۲		۳۰

یہاں تعداد مطلوبہ لکھے

یہاں قماریل رقم لکھے

اسط قبا ح ر ثانی نم
۳۸۸۷۳۱۹۹۳۹
۷۴۱۳۹۱۳۶۱۹۸
۳۰۷۱۹۷۷۸۳۹۰

ب د ل ج
ج د د ب
د ب ج د
و ج ب د

۵	۳۱	۹	۱۷
۸	۱۵	۱۳	۲۳
۱۹	۱۱	۲۹	۱۲
۳۰	۱۲	۲۰	۱۱

نوٹ: مان تفوق میں سے کسی ایک نقش کو یا سب نقش کو کہہ کر عامل دریا میں روزانہ پھینک آوے۔ جیسے اس کی

## رضی کو نقش برائے مفور و غائب

اگر کسی شخص کا کوئی عزیز یا رشتہ دار۔ دوست مترکبیں  
پلا گیا ہو یا گم ہو گیا ہو اس کا پتہ نہ ملتا ہو۔ یا کسی کی چوری  
ہو گئی ہو۔ اور چوری کا پتہ پولیس کے پتہ لگانے پر بھی نہ  
ملتا ہو۔ تو اس کو چاہیے کہ پاک صاف ہو کر اپنے مقصد کا تصور  
بندہ کر ذیل کا نقش لکھ کر چرخہ سے باندھے اور کوئی کنواہی

۲۵۹	۲۶۲	۲۶۷	۲۵۳
۲۶۰	۲۵۳	۲۵۸	۲۶۳
۳۵۱	۲۶۹	۲۶۰	۳۵۷
۳۶۱	۲۵۶	۲۵۵	۲۸۶

کی اس چرخہ کو چلاتی جاوے

غائب گمشدہ مفور و چربہ

و اسباب خود بخود حاضر

جائے گا۔

نقش یہ ہے۔

# طلسم نسواں

مذ

ناظرین پیشتر اس کے کہ ہم نے جتنے بھی طلسم و نقوش وغیرہ درج کتاب کئے ہیں وہ سب عورت و مردوں کے لئے یکساں لکھے گئے ہیں مگر ان میں عورتوں کے پوشیدہ امراض کی بابت ایک بھی نقش درج نہیں۔ جو کہ نہایت ضروری ہیں۔ اب ہم ناظرین کی خدمت میں صرف عورتوں کے متعلق چند ایک نقش رکھتے ہیں جن کے ذریعے ان کی ہر قسم کی بیماری اور تکلیف کا علاج کیا جاتا ہے۔ یہ نقش عورتوں کے واسطے نہایت اکیر اور کارآمد تجربہ شدہ ہے۔ ضرور آزمائش کریں۔ اگر کسی عورت کو حمل نہ ٹھہرتا ہو۔ یا ہر بار تیسرے یا چوتھے یا پانچویں مہینہ میں گر جاتا ہو یا اگر بچہ پیدا بھی ہو۔ تو چند ماہ اڑھائی سال تک کا ہو کہ فوت ہو جاتا ہو۔ عورت کے لئے اس سے بڑھ کر اور کوئی دکھ نہیں۔ اس دکھ کی خاطر عورت کے لئے اپنا سب کچھ قربان کرے کہ تیار ہو جاتی ہے لوگ ہزاروں روپیہ اس یا اس کی تلاش میں صرف کرتے ہیں۔ مگر وہ بے فائدہ رہتا ہے۔ ہمارے یہ جادو ایسا ہے کہ عورت کا حمل ٹھہرے۔

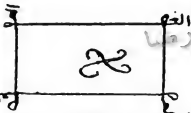
ہم اذقات کسی کو قائد ہو بھی جاتا ہے۔ مگر بعض بیچاری کمزور  
 ورتیں تو اسی مرض میں مبتلا صرف علاج مکمل طور پر نہ ہونے کی وجہ  
 سے اس دنیا سے رہی ملک عدم ہو جاتی ہیں۔ اس لئے ہم ان باتوں  
 کی خاطر یہ چند ایک نقوش یہاں درج کر دیتے ہیں تاکہ خاص  
 عام ان نقوش سے قائدہ اٹھا سکیں۔ پس جس عورت کے  
 دل نہ ٹھہرتا ہو یا بچہ ہو کر فوت ہو جاوے اس کو چاہئے کہ کسی  
 نئی سی ساعت میں نہاد دھو کر پاک صاف ہو کر اس بات کا  
 دل رکھے کہ پاک صاف ہوتے وقت اگر سر دھوئے تو جب  
 اپنے بالوں کو اچھی طرح نہ سکھائے اس پر عمل نہ کرے جب  
 کہ جاویں تو اپنے بدن پر صاف ستھرے کپڑے زیب تن کر کے  
 تخت چاندی کی بنوائے اس تختی کے اوپر ذیل کا نقش کندہ کر  
 دیتا رہتی مکر رہا نہ سے تو پھر کبھی اس کا حل نہ کریگا۔ خواہ وہ

۳۵۱۷	۳۵۲۰	۳۵۲۲	۳۵۵۱
۳۵۲۷	۳۵۱۲	۳۵۱۶	۳۵۲۱
۳۵۱۳	۳۵۳۵	۳۵۱۸	۳۵۱۶
۳۵۱۶	۳۵۱۸	۳۵۱۸	۳۵۳۷

کی یہ حق منزل سے  
 نہ گریں اور اولاد بھی نکل  
 نہ دے اور اپنا پیار اوجھاو  
 نہ کرے

## دیگر

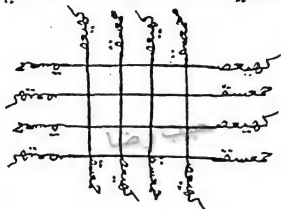
ناظرین! یہ نقش ان عورتوں کے واسطے ہے جن کو بوجہ ماہرہ اس کے حیض کا خون بہت زیادہ آتا ہو۔ یا رگ رگ کر آتا ہو یا درد سے آتا ہو۔ یا حمل قائم نہ رہتا ہو اس کو چاہئے کہ کسی اچھی سی ساعت میں علی الصبح اُکھ کر نہادھو کر اپنے خدا یا پریتما کو یاد کر کے ذیل کا نقش ایک پان کے خالی پتے پر

نکھ کر کھائے فوراً شفا حاصل ہو۔ اگر مرض میں کوئی کمی رہے۔  
  
 جادے تو پھر دوبارہ اسی ساعت میں یہ نقش پان کے پتے پر نکھ کر کھاوے فوراً آرام ہو۔ نقش یہ ہے۔

## دیگر

جس عورت کے گھر میں لڑکا نہ ہوتا ہو یا ہو کر مر جاتا ہو۔ یا جنہ لڑکیاں ہی پیدا ہوتی ہوں۔ تو اس عورت کو چاہئے کہ کسی اچھی ساعت میں سو موارجیہات اور جمعہ

۷ روز مشک اور زعفران اور کستوری کے ساتھ لکھ کر دل میں  
نہوڑا اپنے مقصد کا یا ندھ کر اس کو دودھ میں گھول کر خود بھی  
پئے اور اپنے خاوند کو بھی پلا دے اور تین دن تک بیتی جن  
دن میں دودھ پیوے۔ آپس میں مرد عورت مقاربت کریں۔



## دافع آفات بچگان

۷ روز یہ ذیل نقش اعظم کو کوئی عورت لکھوا کر اپنے گود کے  
لے لکھے میں چاندی کی تختی میں کھدوا کر ڈال دیوے تو بچہ کو  
سبب بچہ چیمک خسرہ ام الصبیان - شیخ - مرگی



بڑی بھاری ہے۔ بس جس عورت کے بچے کو یہ امراض ہو جائیں  
 اس کو چاہئے کہ اس نقش کو لکھوا کر اس کے گلے میں چاندی  
 یا سونے کی تختی بنوا کر اس کے اوپر یہ نقش کندہ کر کے ڈال  
 دیوے۔ بچہ ہر آفات سے محفوظ رہے گا۔ بلکہ یہاں تک کہ  
 یہ تکیف اٹھانی پڑتی ہے۔ اس نقش کے اثر سے اس  
 کو کبھی تکلیف کسی موقع پر کسی بچے کو خدا نخواستہ ہو بھی  
 جاوے تو اس کی ماں کو چاہئے کہ یہی نقش جو اس کے گلے میں  
 ڈالا ہو کہے تازہ پانی یا سونق گلاب میں اس نقش کو حل  
 کر کے وہ عرق بچے کو پلاوے۔ اگر تکلیف زیادہ ہو تو تین دن  
 تک پلاوے۔ اگر تکلیف کم ہو تو صبح و شام پلا دیوے۔ نقش  
 لکھنے کی ترکیب یہ ہے کہ مشرق کی ساعت یعنی برسیپتی  
 کا دور شروع ہو۔ اس وقت تھالیں چاندی کی ایک  
 چوکور شکل کی تختی تیار کرادے اور پھر اسی ساعت کے  
 بجے ذیل کا نقش کندہ کر کے اس کو دھوپ، مشک  
 اور زعفران کی دھونی دے کر بچے کے گلے میں  
 ڈال دیوے۔ بچہ ہر آفات سے محفوظ رہے گا۔  
 (نقش صفحہ ۱۰۳ پر دیکھیں)

۳۵۱۷	۳۵۲۰	۳۵۲۳	۳۵۱۱
۳۵۲۲	۳۵۱۲	۳۵۱۶	۳۵۲۱
۳۵۱۳	۳۵۳۵	۳۵۱۸	۳۵۱۶
۳۵۱۹	۳۵۱۴	۳۵۲۲	۳۵۲۲

## نقش برائے دفع آسیب

حلیب رضا

رہے شخص کو آسیب وغیرہ کا سایہ ہو۔ یا کسی پر جادو کیا  
 بھوت پریت چمکے ہوئے یوں یا ان کا اثر وغیرہ  
 جو جس سے گھر کے سب افراد تکلیف میں ہوں۔ ان  
 کے بعد بھی یہ سحر دور نہ ہوتا ہو تو اس کو چاہت  
 ہے کہ یہ نقش جو کہ اس کام کے لئے نہایت مجرب  
 ہے اور کسی مکان میں بھوت پریت رہتے ہوں۔  
 یا اگر کسی مکان میں آسمان  
 یا پتھر گرتے ہوں۔ جس سے گھر والے تمام  
 رہتے ہوں۔ ان کو چاہئے کہ ذیل کا

نقش کسی لچھی سی ساعت میں ہڈ ہڈ کے پتے کا عرق نکال کر  
برن کی کھال کے اوپر اُلو کے دابنے پیر کے ساتھ لکھ کر گھر  
میں ایک بانس گاڑ کر اس کے ساتھ لٹکا دے یا اس آدھی  
کے گٹے میں پہلے گوگل اور لوبان مشک کی دھونی دے  
کر بانڈھ دیوے جس آدھی

نقش یہ ہے

۷	۱۰	۳	۱
۱۲	۱۱	۸	۶
۹	۵	۴	۲

کو آسیب وغیرہ کا سایہ  
ہے۔ انشاء اللہ تمام  
تکالیف دور ہوں گی۔

## دیگر

اگر کسی مکان میں بھوت پریت یا آسیب وغیرہ پتے  
ہوں یا ان کا اثر اس مکان میں ہو یا بال بچے اور  
خونہیں ہر وقت ڈرتی رہتی ہوں جس کی وجہ سے تمام افراد  
خونزدہ یا بیمار رہتے ہوں تو ان کو چاہئے کہ ذیل کا نقش  
ایسر کے ساتھ و سچیل اور ہڈ ہڈ کے پتے کا عرق نکال کر اس  
سے ساتھ ہڈ جانور کے دابنے پیر کی قلم بنا کر اس مکان  
لی دیوار پر لندہ کرے تو تمام بھوت پریت اور آسیب وغیرہ

نوراً و ماں سے نکل جاویں گے۔ اور کبھی اس مکان کی  
طرف رخ نہ کریں گے۔ نقش یہ ہے۔  
تَعْلَقِنَا۔ مَكْسَلِنَا۔ كَشْفُوط۔ اَذَر۔ كَشَافِيُونِس۔  
تَبْيُونِس۔ دِيُونِس۔ بُونِس۔ كَلْبَصَم۔ قَطْمِير۔  
نوٹ :- اسم لکھ چکنے کے بعد اس کو گول اور لویان  
کی دھونی دیوے۔ نقش پاک صاف ہو کر کسی چائنے آوار  
کے روز علی الصبح ہی لکھتا چاہئے۔

## دیگر رخصتا

اگر کسی مرد عورت یا بچے کو سایہ نظر بد یا آسیب وغیرہ  
ہو تو جس کے باعث گھر کے تمام افراد پریشان رہتے ہوں  
سی علاج اور تعویذ گنڈوں سے بھی تائدہ نہ ہوا ہو تو  
اس کو چاہئے کہ اس نقش کو آلو کی داہنی آنکھ کا عرق نکال  
یا درہن کے پتے کا عرق نکال کر دونوں کو ملا کر بہت چھتر  
دار کے روز علی الصبح کسی زرد رنگ کے ریشمی کپڑے پر  
لکھ کر سونے یا چاندی کے تعویذ میں مڑھا کر اس کے دائیں  
پر گول اور لویان کی دھونی دے کر باندھیں تمام آسیب

اور سایہ وغیرہ دُور ہو جاوے گا نقش یہ ہے اس کو  
پندرہ نقش کہتے ہیں جو کہ تمام

۶	۱	۸
۲	۹	۷
۵	۳	۴

نقشوں کا سرتاج ہے اور  
ہر مذہب کے الے اس کو تبرک و  
مقدس خیال کرتے ہیں۔

## دافعِ سحر

رجح  
رجح

جس کو کسی نے سحر کیا ہوا ہو یا اگر کسی نے دشمنی کر کے کسی  
کو بیمار کر دیا ہو۔ تو اس کو چاہئے کہ وہ ہر کات سے خوفزدہ  
رہتا ہے یا بکو اس کرتا رہتا ہے یا تازیبا حرکات ہر وقت  
کرتا رہتا ہے، تو ذیل کا انہم جو کہ دو حصوں پر تقسیم ہے کسی  
سے لکھو الے یا اس کے رشتہ داروں کو چاہئے کہ وہ یہ  
نقش کسی چلنے اتار کے روز صبح کی نماز کے وقت  
فوراً نپاک صاف ہو کر لکھیں اور بان دونوں  
نقشوں کے دوسری طرف یعنی پشت پر مندرجہ  
ذیل عبارت لکھ کر پھر سات کتوئیں کی یا دلیوں کا پانی  
لا کر ان کو ایک جگہ ملا کر ان نقش کو اس پانی میں ڈال

کر پانی کو جلتی آگ پر رکھ دیں اور آگ روشن کریں جب پانی اچھی طرح سے گرم ہو جاوے تو اتار کر کچھ ٹھنڈا کریں مگر بالکل ٹھنڈا سرد نہ ہونا چاہئے پھر اس پانی کو دو برتنوں میں ڈال لیں۔ اور دو آدمی آسیب زدہ شخص کو اٹھا کر کسی بڑے برتن میں ڈالتے جاویں اور تصور آسیب کا دل میں رکھے کہ یہ دور ہو جاوے جب پانی ختم ہو جاوے تو پاؤں کے نیچے اس پانی کو نہ آنے دیں۔

(نوٹ) ذیل کی آیت وہ دونوں آدمی جب پانی ڈالیں تو ساتھ ساتھ پڑھتے جاویں آیت یہ ہے :-

فلما جاء السحرة سے عمل المفسد دن تک (پارہ ۱۲ رکوع ۱۲) نوٹ سان دونوں نقشوں کی پشت پر یہ اسم لکھے اقصمت علیکم یا مرقاشن

یا ابرائیل ۷۸۶ یا لوطائیل

۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶

یا جبرائیل ۷۸۶ یا میکائیل

۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶
۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶	۷۸۶

# طلسم بدنی یا دافع امراض جسمانی

ناظرین! دنیاوی کاموں اور آسیب و غیرہ کے نقشہائے طلسماتی کے بعد اب ہم آپ کی خدمت میں بدنی یعنی جسمانی طلسم پیش کرتے ہیں جن پر عمل کرنے اور استعمال کرنے سے انسان کی ہر ہلک اور موذی سے موذی امراض کا بھی جلدی خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اگر ان نقشوں پر مقرر ہدایات کے مطابق عمل کیا جائے تو انسان کو کبھی کوئی مرض جسمانی تکلیف نہیں دے سکتا۔ بڑے اکسیر اور تیر بہد ف نقش ہیں اور علماء و فقراء کے آزمائش شدہ ہیں۔

اگر کسی شخص کے منہ سے خون آتا ہو یا تپ دق و سہل کے مرض میں مبتلا ہو یا بلفم و جذام کے مرض میں پھنسا ہوا ہو پیرائے سے پرانا مرض ہر قسم و دیگر امراض جسمانی ہوں جن کی وجہ سے آپ سینکڑوں جلیموں اور ڈاکٹروں کے پاس جا چکا کہ جب یہاں دولت کو کوڑیوں کی طرح لٹا بیٹھے ہوں مگر مہین میں کمی نہ ہوتی ہو۔ آپ زندگی تک سے بیزار

ہو گئے ہوں نہ دن کو چین نہ رات کو آرام ہو بلکہ گھر والوں  
اور رشتہ داروں کو کھانا پینا اور سونا بھی آپ کی وجہ سے حرام  
ہو رہا ہو ہر طرف مایوس اور نا اُمید ہو چکے ہوں یا آپ کے  
گھر میں آپ کی عورت کو یا دیگر عورتوں کو ہلک اور پوشیدہ  
مراض لگی ہوئی ہوں تو ہمارے اس نقش کو بالکل پاک فصاف  
تھرا لباس پہن کر کسی اچھی سی ساعت میں علی الصبح تہاز  
فجر کے بعد لکھ کر پانی یا عرق گلاب و زعفران میں گھول  
کر روزانہ چالیس یوم تک مریض کو پلاویں۔ انشاء اللہ  
ریض بہت جلد شفا یاب ہوگا اور آپ کو دعائیں دیگا۔  
اس نقش میں سینکڑوں برکات بھری ہوئی ہیں جو کہ آپ کو  
استعمال کرنے سے معلوم ہونگی۔ یہاں صرف تھوڑی سی  
معلومات دینے کی گئی ہیں نقش اکیر اور آزمائش شدہ ہے۔

۷۸۶

۲۵۰	۲۵۳	۲۵۶	۲۶۳
۲۵۵	۲۶۲	۲۶۹	۲۷۶
۲۶۵	۲۵۸	۲۵۲	۲۶۸
۲۵۲	۲۶۵	۲۶۶	۲۵۷

سورہ اخلاص  
کافہ

FREE



## دیگر

۷

یہ نقش بڑا ہی مقدس اور متبرک ہے انسان خواہ کسی بھی مرض میں کیوں نہ پھنسا ہوا ہو۔ اس نقش کو چار دن تازہ پانی یا عرق گلاب میں دھو کر پلا دیا جاوے تو خوراک کے فضل سے تمام امراض جسمانی سے آرام پاوے۔ اس نقش کو بالکل پاک صاف ہو کر کیسر اور کستوری کو گلاب کے غرق میں حل کر کے لکھے اور پھر زعفران و مشک کی دھونی دیوے۔ بعد میں مریض کو عرق گلاب میں دھو کر پلاوے۔ چار روز کے اندر اندر بحال و شفا کلی ہو۔ نقش یہ ہے۔

۵	۴۴	۱	۵
۲	۲۹	۱۱	۱۹
۳۹	۳	۴۸	۸
۷۷	۹	۳۱	۴

## اسم اعظم

نامہ یہ! اس نقش کی تعریف کرنے کے لئے بہا ہی قابل

اور زبان میں طاقت نہیں۔ جو شخص اسم اعظم کو استعمال کرتا  
 ہے۔ اسی کو اس کی عظمت کا پتہ لگتا ہے۔ عارفان و عابدان  
 خدا بزرگ ہائے کہنہ حضرت ذوالنورین مصری و حضرت امیر  
 علیہ السلام و حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ نے اس متبرک  
 اسم اعظم کی بابت اپنی کتابوں میں بہت ہی بڑھ چڑھ کر  
 تعریف لکھی ہے۔ یہ اسم جس کے پاس ہوگا اس کو کبھی  
 کوئی آفت۔ و یا خوف نہ آئے گا۔ بلکہ سوائے موت  
 کے ہر قسم کی مصیبت جو کہ انسان کے سر پر آوے اس اسم  
 کی برکت سے فوراً کا قور ہو جاتی ہے اگر بیمار کو دھو کر  
 پلاوے یا اس کے گلے میں یا بازو پر باندھ دیوے تو مریض  
 کو جلدی شفا حاصل ہو۔ اگر اس کو اپنی خزانے والی پیٹی میں  
 یا جنس و مال میں رکھیں تو خزانے اور مال میں بھی کمی وافع  
 نہ ہو مگر میں دیوار پر لگا دیں یا لکھیں تو وہ مکان آگ  
 نہ آوے اور آئینہ وغیرہ سے محفوظ رہے۔ اگر کشتی میں بیٹھے  
 ہوں تو اسے پاس رکھیں تو کشتی غرق نہ ہو کسی کو زیر  
 آسمان نہ لے کر نہ لے کر۔ مقدمہ میں جیت ہوگی۔  
 انوشاہیں جس نے پاس یہ آتش ہو۔ اس کو بحالت ناپاک

اپنے جسم سے اس کو علیحدہ کر دیتا چاہئے بعد میں پھر پاک  
صاف ہو کر اس اسم کو حفاظت سے اپنے پاس رکھ لیتا  
چاہئے۔

ترکیب اس کے بنانے کی یہ ہے کہ کسی اچھنی سی ساعت  
میں علی الصبح اٹھ کر حاجات ضروریہ سے فارغ ہو کر پاک  
صاف ہو۔ اور صاف ستھرا لباس پہنے بدن اور کپڑوں کو معطر  
کرے خدا کی پرستش کر کے اپنی تمام آفات کے دافع کا تصور  
رکھ کر اس نقش کو لیسرو کستوری اور عرق گلاب ملا کر انار  
کے درخت کے قلم سے لکھے اگر اس نقش کو پہلے ایک  
سو اٹھ مرتبہ اسی طرح روزانہ لکھ کر اکیس دن تک اٹے  
کی گولیاں بنا کر دیا یا تالاب یا نہر میں مچھلیوں کو ڈالے اور  
پھر اکیس روز گھرا کر بغیر کسی کے ساتھ بات کئے چا دل اور  
سندھ کی رونی ٹپکا کر غریبوں کو تقسیم کرے پھر وہ نقش لکھ کر  
ایک ایک کو حفاظت سے اپنے پاس رکھے اور ایک کو اپنے  
دل پہ پیسوں والی صندوقچی میں رکھ دیوے اور پھر خدائی برکات  
کا ملازم فرما دیں انشاء اللہ تھوڑے ہی دنوں میں لہ  
ہر نہ ہو جائے تو کہیں۔ بڑا آئسیر تیر بہدف

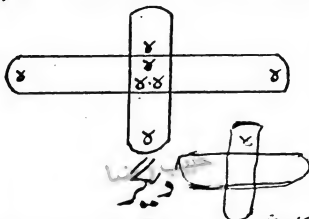
در تجزیه شدہ اسم ہے۔ نقش یہ ہے۔

۸	د	ھ	۱۱	۳۱۱	م	۱۱۱	ھ
۱۱	۵	و	۵	۱۱	۵	۱۱	۱۱
م	۱۱	۹۶	و	ھ	الفا	۴	م
۱۲	ط	۱۱	۹۸	د	ھ	۱۱	۱۲
۱۱	۱۱	۲	۱۱	۱۱	و	م	۱۱
ھ	۲۱	اسکو	۲	۱۱	۱۱	و	ھ
د	ھ	۴	ھ	م		۱۱	
۲	د	ھ	۱۱	۲	۵	۱۱	۱۱

## نقش برائے دفع بواسیر

اگر کسی شخص کو خونی و یادی بواسیر ہو جس کے باعث اسے سوتا  
 بیٹھنا کسی کے پاس کھڑے ہونا بھی و دبھڑ معلوم ہوتا ہو یا دیر جو کئی  
 سال کیے کے بھی اسے آرام حاصل نہ ہوتا ہو تو اس کو چاہئے کہ  
 کسی ہمارے انوار کو علی ایضاً پاک صاف ہو کر ایک چاندی کا بیڑ  
 لیاں یا دیر و زوال کا نقش لے کر لے۔ اور پھر اس پتھر سے کئی

چوڑی بنوائے۔ اس چوڑی کو اپنے داہنے ہاتھ میں باندھ لے  
 بواسیر کا مکمل آرام ہو جائے گا۔ اور سسے وغیرہ تمام خشک ہو کر  
 جھڑ جاویں گے۔ نہایت اکید اور تیرہدف نقش ہے۔



اگر کسی شخص کو دھرن پڑتی ہو۔ یعنی ہمیتہ دو ہمیتہ کے بعد  
 ناف ڈھل جاتی ہو جس کے باعث اسے تکلیف کا سامنا  
 کرتا پڑتا ہو۔ کیونکہ یہ بھی ایک بڑی نامراد مرض ہے جس کو  
 لگ جاتی ہے اس کو کھانا پیتا، چلنا، پھرتا۔ کھڑا ہونا مشکل  
 ہو جاتا ہے۔ بلکہ بار بار پاخانوں کے آنے سے انسان بالکل  
 نحیف اور کمزور ہو جاتا ہے۔ اس لئے ایسے مریضوں کو چاہئے  
 کہ کسی کنواری لڑکی کے ہاتھ سے سوت کے ساتھ دھاگے

## دیگر

اگر کسی عورت یا شخص کو پراثی سے پراثی تھپ دق ہو یا  
 کی مرض ہو۔ جس کے باعث رات کو خود آرام نہ کر سکے  
 نہ دوسروں کو سوتے دیوے یا کسی کو باسور یا سو وغیرہ مرض  
 نے گھیر رکھا ہو۔ اس کو چاہئے کہ اتوار کے روز صبح کے  
 وقت پاک صاف ہو کر ذیل کا نقش ذہ کاغذوں پر لکھے۔  
 ایک کو تپانی میں گھول لیا کرے۔ چند دنوں کے اندر مرض  
 سے نجات حاصل کرے۔  
 نقش یہ ہے

عہ لمحہ صبح عہ ۶۴ عہ عشاء

## دیگر

اگر ذیل کا نقش لکھ کر کسی مریض کے گلے میں باندھ دیوں  
 مرنے یا چاندی یا تانبہ کھوپڑی میں مڑھا کر مریض کے  
 گال میں ڈال دیں یا بائیں بازو پر باندھ دیوں۔ جو وہ  
 نفس و باد آفات سے محفوظ رہے بلکہ مازندگی پھر

اس کو کبھی ایسا مرض لاحق نہ ہو۔ نقش یہ ہے۔  
 رغنح، نغشع ضلع۔ صلع۔ صلع۔

## برائے دفع مرگی

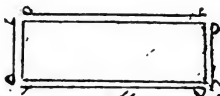
جس آدمی کو مرگی کا دورہ ہو جاتا ہو۔ اس کو ذیل کا  
 نقش اگر کاغذ پر لکھ کر اسے کسی قسم کے تعویذ میں مڑھا کر  
 مریض کے گلے یا منہ دیوے۔ فوراً مرگی کا دورہ دور ہو  
 جاوے اور مریضوں کا مریض اس سے نجات حاصل کر کے  
 تمام کو دعائے خیر دیوے۔ تجربہ شدہ تعویذ ہے۔

نروع و نروع۔ خلق و یقین فی الحال و لذل  
 حد و تبا توطن۔ لمود و یذ دل عھن

## برائے طحال

طحال کے لئے ایک اور مجرب اور نیربہد نقش ہے۔  
 اس کو اس طرح استعمال کرے۔ کہ ایک کوہا بکڑا کر

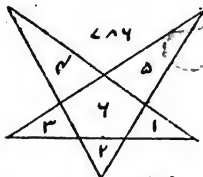
کاغذ پر اس کو سات تہ کر کے اس کے اوپر ایک کورا  
کوڑھ مٹی کا رکھ کر اس کے نیچے ذیل کا نقش کاغذ پر لکھ  
کر ڈال دیوے۔ انشاء اللہ مریض کو جلد شفا ہو۔  
نقش یہ ہے۔



## دیگر رضا

منہ پر لکھ کر نقش خنازیر کنٹھ مالا اور دم گلو کے لئے  
ہایت اکیر و مجرب المجرّب ہے اگر کسی شخص کو غیب و درد  
اور پھوٹے پھنسی خواہ کسی قسم کے ہوں تو اس نقش کے اثر  
سے تمام تکالیف کو آرام بخشنے اس نقش کو کسی کورے کاغذ پر  
صاف ہو کر لکھے اور پھر نیلے رنگ کے ریشمی دھاگے  
میں باندھ کر مقام تکالیف پر باندھ دیوے حکم الہی سے  
بلند شفا پائے گا۔ اگر کار آمد نقش ہے  
نقش یہ ہے





ختم شد

## آپ کی تقدیر آپ کے ہاتھ پر لکھی

اگر کے جاننے کا طریقہ ہم سے سیکھو انساناتی ہاتھ پر  
خط و خال بہ تمہیں وہ مفائدہ نہیں ہوتے مابراقی قلم یا سٹری  
یکساں ہر ایک شخص کے ہاتھ کو دیکھ کر اس کی تمام عمر کے حالات متناہ  
سال کی بے کس عمر میں بیماری یا تکلیف ہوگی عورت کیسی بیگی نشاد  
ہوگی یا نہ یادہ اولاد ہوگی یا نہ ایک نظر میں معلوم ہو سکتا ہے  
قسم تے ہاتھوں کے نقشے درج ہیں - قیمت ۲ روپے  
ملنے کا پتہ

بازار  
لاہور کے ایچ الدین اینڈ سنز باجران کتب خانہ شہری لاہور